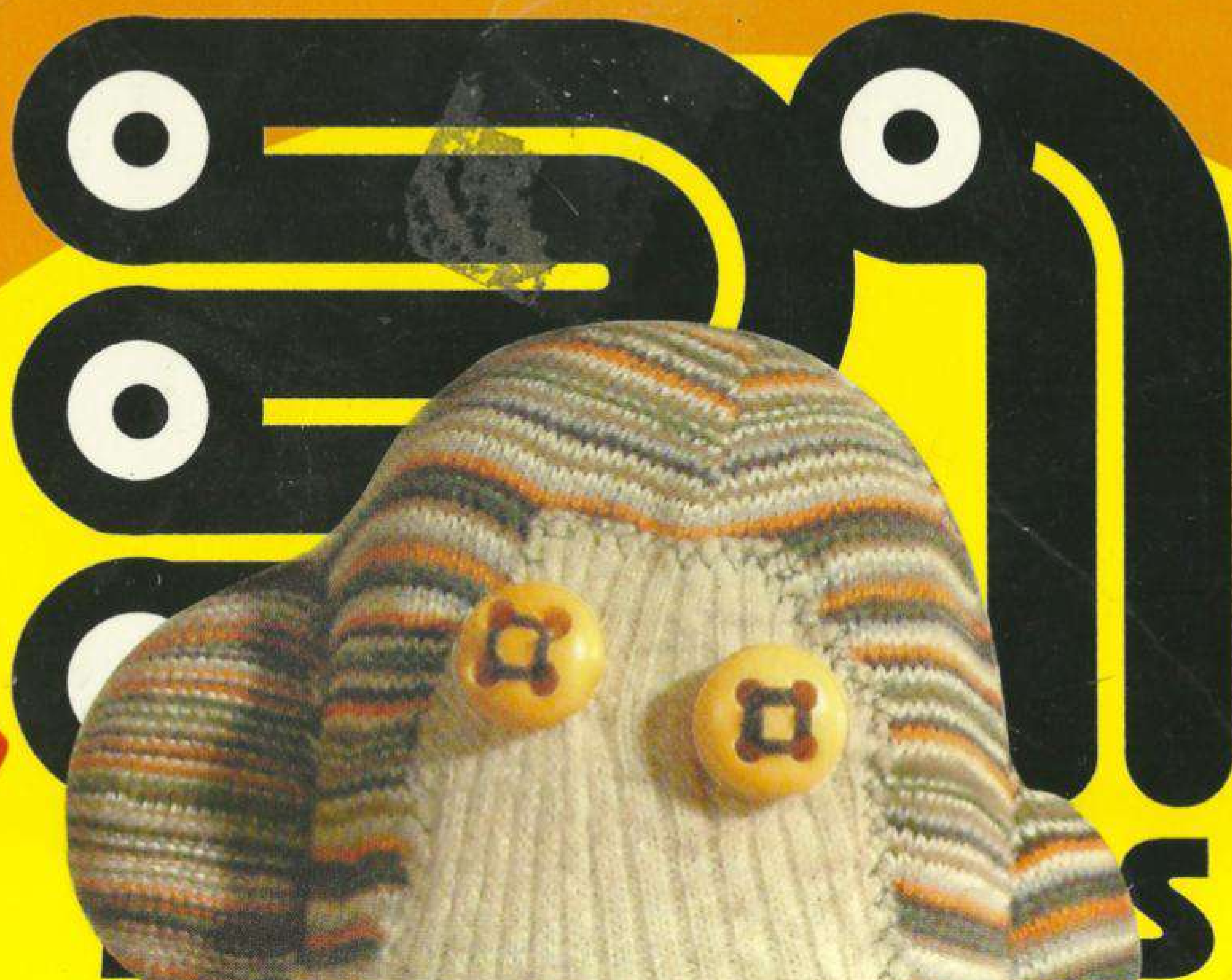


ALBUM REVISTA

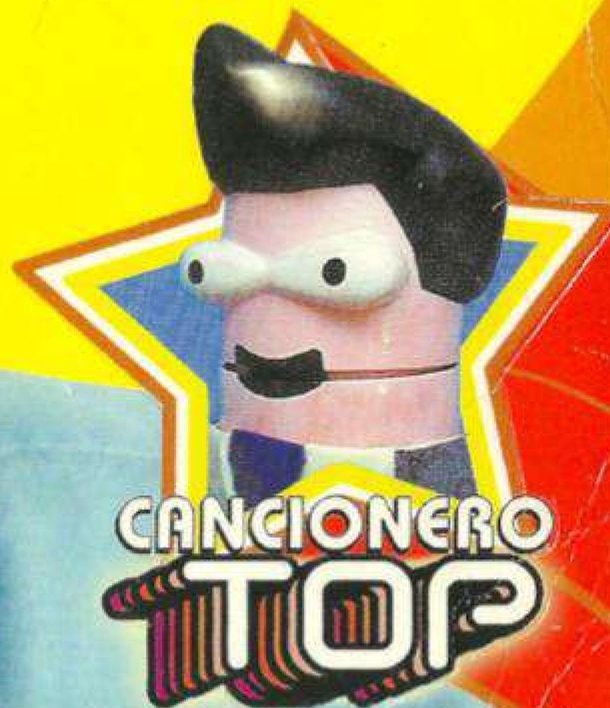
TVN

salo®
Lo más entretenido



LA NOTA VERDE
DIARIO DE VIAJE

HISTORIETA SOBRE LOS INICIOS DE
CALCETIN CON ROMBOS MAN



TULIO TRIVIÑO SE ENTREVISTA A SI MISMO



REPORTAJES . ACTUALIDAD . MODA . CULTURA . COPUCHAS Y MUCHO M

¿Qué es tronia?

Tronia es tu mundo

Un mundo para los niños y los grandes con alma de niños

En tronia creemos que el mundo es un lugar maravilloso y sorprendente.

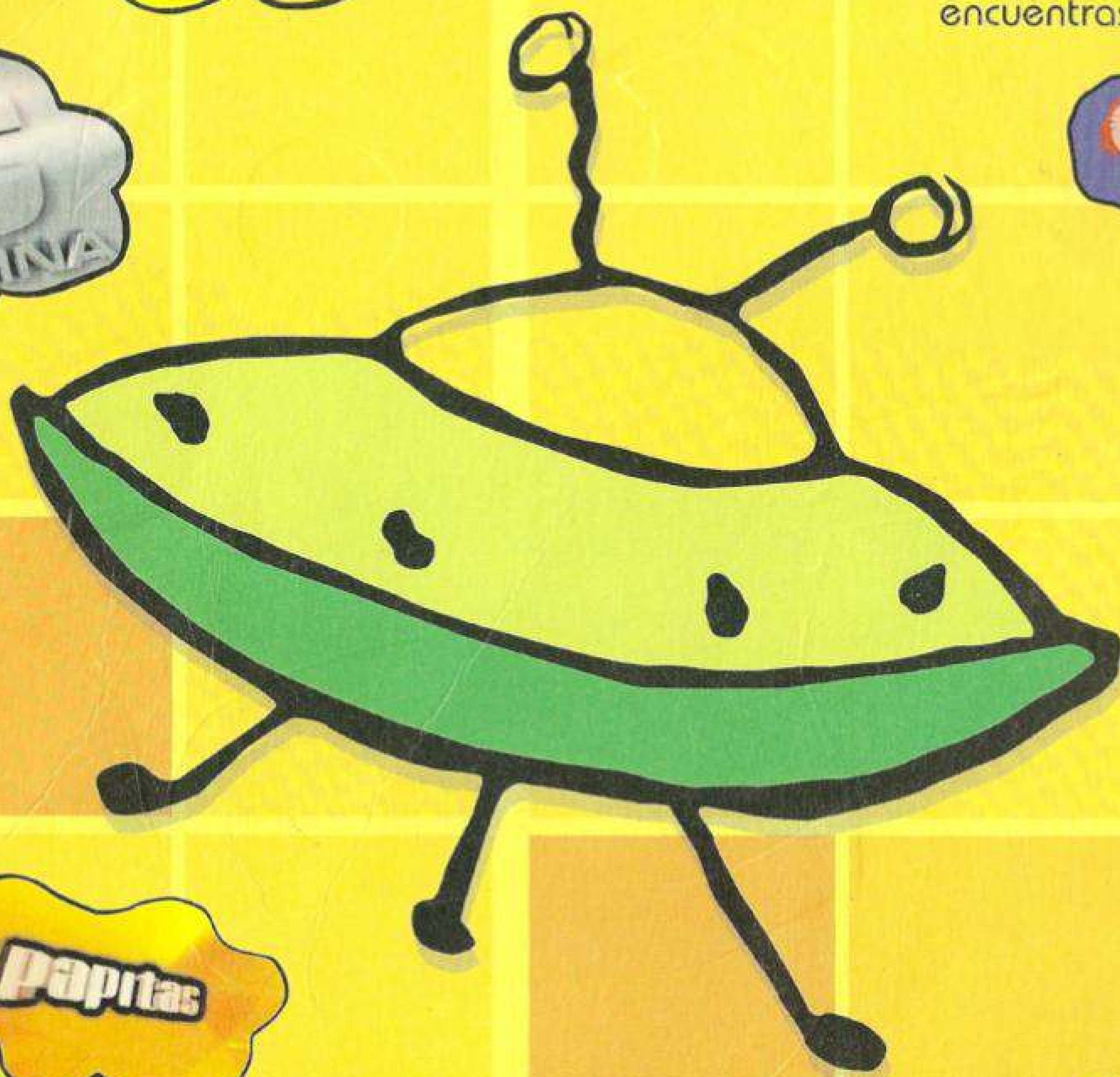
Tronia está lleno de niños como tu con tus ganas, tus penas, tus alegrías, tus rabias, tus miedos y tus sorpresas.

Sabado
9:00 A 14:00 HRS
Domingo
9:00 A 10:30 HRS
en
TVN

En Tronia encuentras

"pasa que"





En Tronia, tu mundo, te encuentras con los mejores programas













papitas

INSECTOSCOPE



tro
nia
TU MUNDO

www.tronia.cl

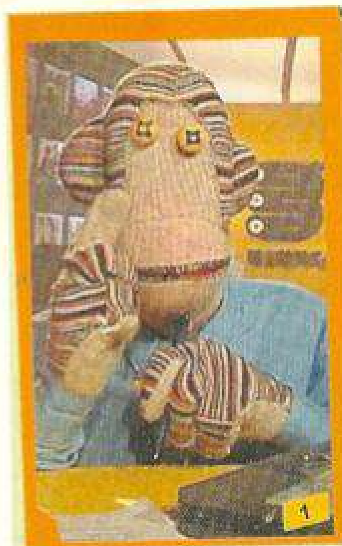
31 MINUTOS

EDITORIAL

En esta revista especial de 31 Minutos ustedes podrán encontrar los secretos del programa, sus mejores momentos y las copuchas más sorprendentes de ídolos tales como yo. Lo único que no encontrarán son las fotos, ya que a Juanín se le olvidó ponerlas en la revista. Tuvimos que meterlas en unos sobres y el público deberá pegarlas acá, si quiere. Disculpen las molestias, reprenderé a Juanín cuando salga de la oficina del señor Manguera, quien lo está retando.



SUMARIO















·Editado por Salo S.A.·Bellavista 044, Providencia, Santiago, Chile · www.salo.cl
·Fono: 4601500 ·Fax: 7374413 ·Venta a comerciantes: 4601570
·Representante legal: Rosa Melnick B. ·Director de Arte Salo: Iván Cardemil C
·Jefe de Proyecto: Eduardo Torrejón G. ·Edición: Pedro Peirano · Director de arte Aplaplac: Matías Iglesis ·Preprensa e Impresión: Quebecor World Chile S.A. ·Primera edición: agosto de 2003
·Hecho en Chile





EXCLUSIVO

Tulio Triviño se entrevista a sí mismo

~~CUESTA TENERME ACCESO.~~ SOY UN HOMBRE MUY OCUPADO Y HASTA A MÍ MISMO ME ES DIFÍCIL CONCEDERME UNA ENTREVISTA. FINALMENTE LO LOGRO EN EL CAMARÍN, POCO ANTES DE QUE EMPIECE EL PROGRAMA.

por Tulio Triviño



Tulio, ¿cuáles son mis verdaderos méritos como hombre de televisión?
-Miro, Tulio, una parte se aprende con el oficio. Pero hay algo con lo que uno nace: es el talento.

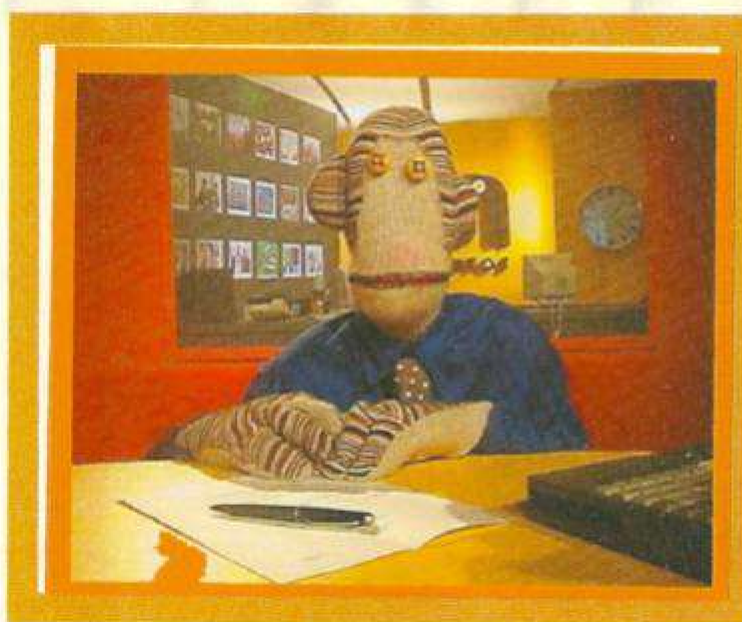
¿Me gusta mi nombre? Dicen que no es muy común.
-Por cierto. Es una tradición familiar. Mi padre también se llamaba Tulio, mi abuelo Getulio y mi bisabuelo Cornelio.

¿Cuáles son mis recuerdos de Titirilquén, mi pueblo natal?
-Muchos y muy bonitos. No volvería jamás.

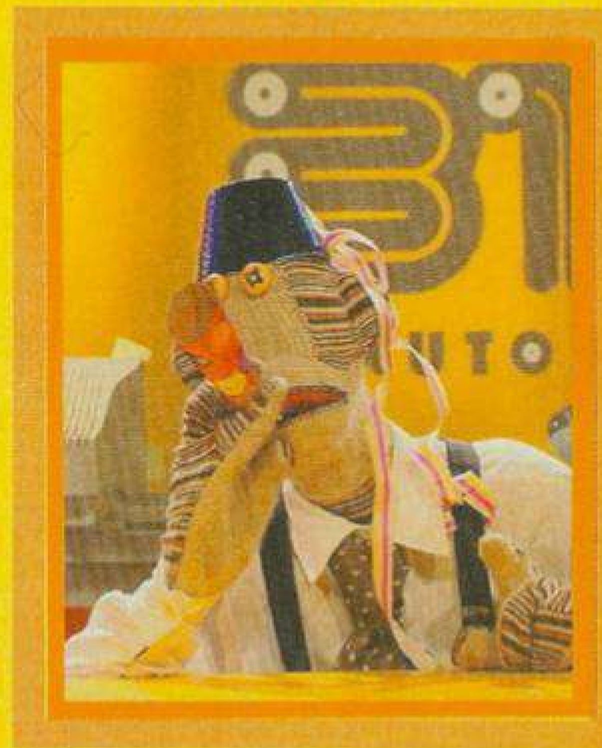
¿Qué otras cosas puedo hacer en televisión?
-Me considero un animador múltiple, pero creo que lo que mejor me saldría sería un programa de conversación, porque soy muy buen convercicionador.







MINUTOS



¿A qué le atribuyo el éxito de 31 minutos?
-Es un noticiero serio, que informa rigurosamente. Tanto es así que a veces incluso hemos dicho la verdad.

¿Qué opino del trabajo de Juan Carlos Bodoque, mi amigo?
-El es un periodista muy responsable y a veces me paga lo que le presto para sus apuestas, lo que demuestra la férrea amistad que tenemos.

Se rumorea que soy muy generoso y simpático, ¿qué hay de cierto en eso?
-No puedo desmentirlo ni corroborarlo. No quiero hacer eco de los rumores de la prensa amarilla.

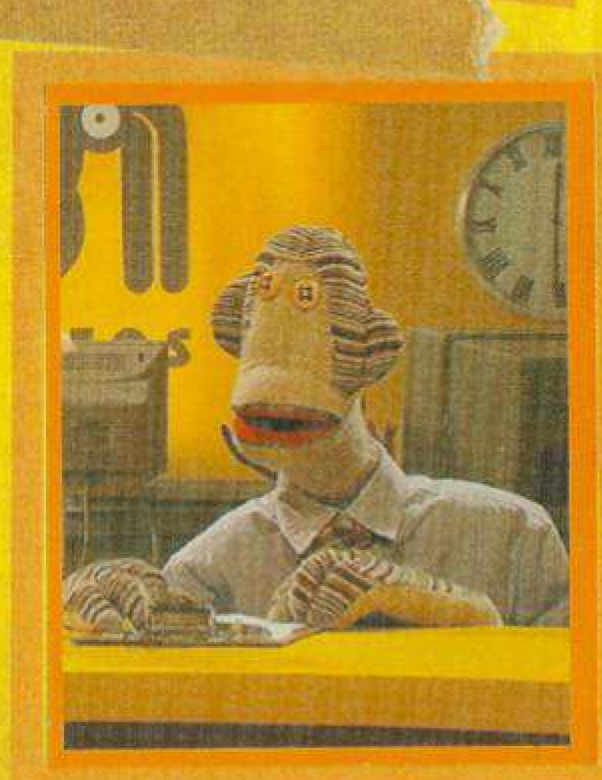


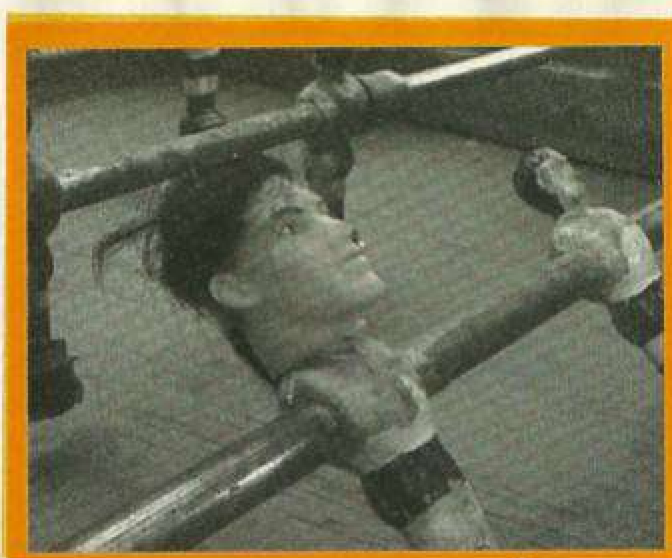
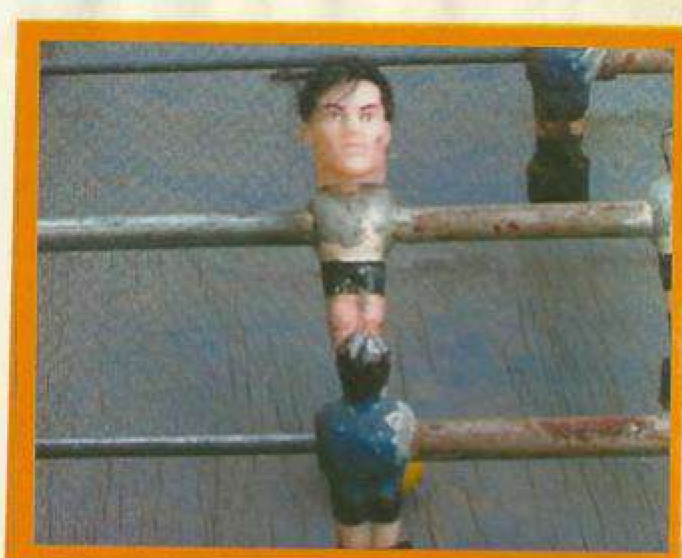
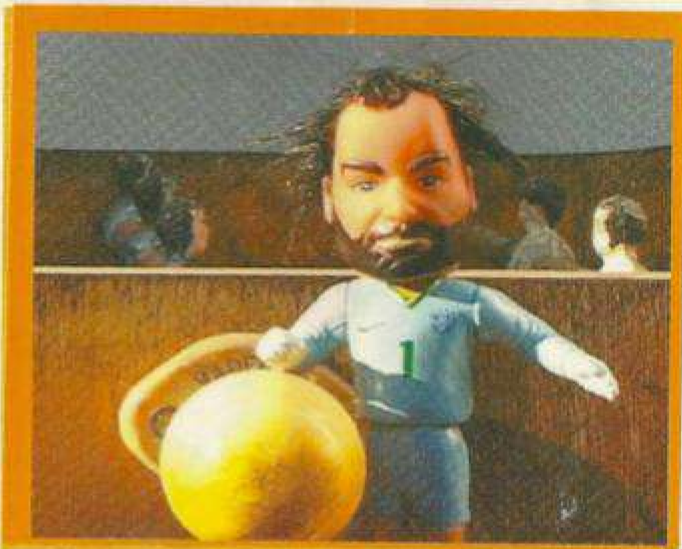
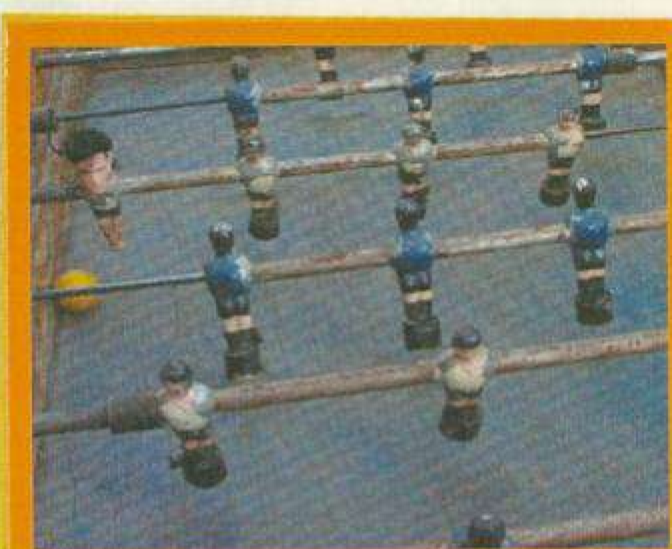
¿Es cierto que regalo todo mi dinero?
-Lo he hecho a veces. Es para mí mucho más gratificante que comprarme cosas.

¿Me iría a un canal rival?
-Miro, Tulio, yo me conozco. Tengo una muy buena relación con el señor Manguera, dueño del canal. Jamás me iría, salvo que me fuera. En eso quiero ser muy claro.

¿Creo que me pegarán después de esta entrevista tan farsante?
-Al que me pegue lo echo, pero en buena onda. Ese es mi lema.






MINUTOS DEPORTIVOS

SANGRE DE CAMPEON



por ~~Wilkinson~~ Salinas

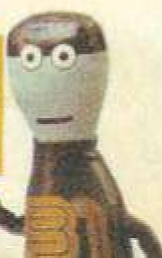
EL AFAMADO JUGADOR DE TACA-TACA RUPERTO VINAGRE, NOS CUENTA SU HISTORIA DESDE SU MANSIÓN EN EL QUISCO, DESDE SUS INICIOS HASTA SUS RECIENTES TRIUNFOS DEL REAL MANDRIL.

TENISON

Ruperto, tú tuviste un comienzo humilde...
-Nunca lo he ocultado.
Empecé en un hediondo taca-taca del litoral central.

Pero fuiste descubierto...
-Claro, el entrenador Jorge Chantete andaba de vacaciones, y se sorprendió de mis dotes. Pronto me trajo a la capital para que probara suerte en un fliper del centro.





A punta de goles, Ruperto demostró que estaba hecho para cosas mayores: fue convocado a la selección y en el mundial de Taca-taca de Munchhichist convirtió el gol que nos dio la victoria. "Fue ahí cuando conocí la fama, el dinero y a mi novia rubia".
Ahora, en la cima de su carrera, el Real Mandril le ofreció un millonario contrato al que Ruperto respondió con goles. Pero Ruperto no se olvida de su origen: "Por eso estoy construyendo "La Ciudad Taca-Taca Ruperto Vinagre" para la gente del Quisco".
Y ésa es la vida de Ruperto Vinagre, el más grande jugador de todos los tiempos, y el más grande de corazón.

Y soy Tenison, no Wilkinson.

RENE MIGUITAS
ARQUERO

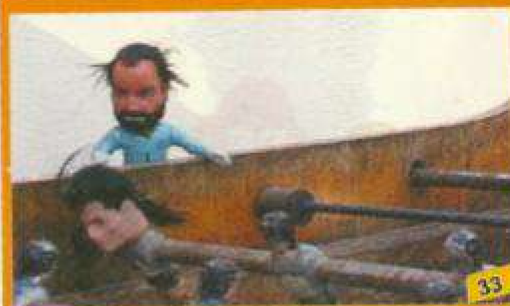


La columna de:
Raúl Guantecillo



Grandes Guantes del Fútbol

Curiosamente los guantes más famosos del fútbol han jugado al arco y... (disculpen, tocan a la puerta, tengo que ir a ver quién es)... como les decía, muchos guantes se han destacado en el (perdonen, llaman por teléfono... oh, es el Balón, ¿qué querrá a esta hora?... "aló... no, Balón, no tengo idea lo que son los turuslecos")... como indicaba más arriba, la importancia del guante en el fútbol no ha sido...(uh, me llaman a comer), por eso ha sido muy importante y chao, pronto les contaré más....





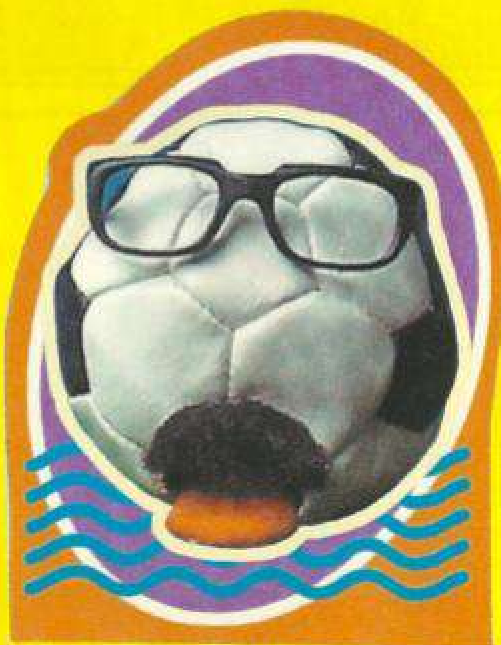


CAMBIAR color A LA PAGINA









La columna de:
Balón Von Bola

El tradicional "Toc-toc raja"

Cuando recuerdo mis tiempos, viene a mi mente la hermosa disciplina atlética del "toc-toc raja". Era muy divertido: me acuerdo que tocábamos las puertas de las casas y salíamos rodando lo más rápido que podíamos. Claro, en esa época aún no se inventaba el moderno timbre. ¡Qué manera de reírnos... jajaja ja ja ja !. Después pasábamos al emporio y comprábamos chocolates, que en ese tiempo se llamaban turuslecos, pero sólo yo lo sabía. Ohh, qué buenos tiempos,zzzzzzzzzz.....



CESAR QUINTANILLA ES:

CALCETIN CON ROMBOS MAN

La verd[redacted]storia de sus inicios.

La verdadera historia de su inicio.

Un día Cualquiera, Calcetín con RombosMan le cuenta una historia a sus sobrinos





Yo nací en una fábrica de calcetines y me hicieron junto a mi hermano Ramón.



Un día,Ramón me propuso escapar de la fábrica





CALCETIN CON ROMBOS MAN 42

¿NECESITA UN SUPERHEROE? CALCETIN CON ROMBOS MAN LLAME YA 800-600-800 CCRM DENUNCIAS, PROBLEMAS "ESPECIALES", DISCRIMINACIONES, MALTRATOS, 43

No escuchamos a los otros y nos lanzamos por la ventana



Ramón me llevo al mar por primera vez



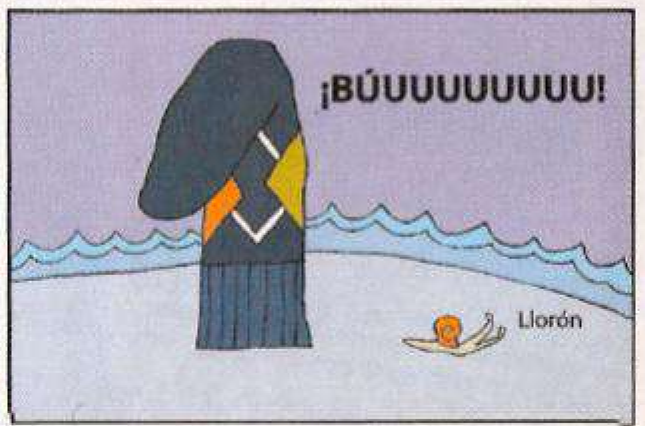
Hasta que un día, en que nos encontrábamos extasiados contemplando la naturaleza...



...Un maldito pirata pata de palo nos separó



Y así fue como me quedé solo...como un calcetín huacho



Deambulé triste y sin rumbo hasta que llegué a la academia de superhéroes.



Luego de años de estudio, me gradué y mi tesis dictó sobre los derechos del niño.

Y todo niño tiene derecho a una educación como la gente, ¡He dicho!

¡Bravo!

¡Ídolo!

¡Ése es mi alumno!

Gracias, gracias



¡Esas son las fotos de Ex calcetín con Rombos Man!









NOTA VERDE

DIARIO DE VIAJE



por Juan Carlos Bodoque



JUNIO
JUNE

SEMANA 24
WEEK

14
JUEVES THURSDAY

Para nadie es un secreto que yo quería conducir 31 Minutos, al estar más capacitado que OTROS. Pero el señor Manguera me mandó a reportear el tema medio ambiental. Pensé que mi carrera estaba liquidada con ese aburrido tópico, pero pronto cambié de opinión: me di cuenta de que este asunto era uno de los más importantes del mundo, junto con las carreras de caballos.

Así supe cómo reciclar basura, cómo aprovechar la energía solar. Y vi con espanto cómo el desierto avanzaba sobre nosotros producto de la tala indiscriminada de los bosques.

Conocí el maltrato animal y la vida de los perros callejeros, fui a visitar a las ballenas en el estrecho de Magallanes y supe que un hoyo en la capa de ozono podía terminar con toda la vida si no lo deteníamos. Me apenó la destrucción del ecosistema del río Bío-Bío por parte de las empresas eléctricas y las plantas de celulosa, y sufrí en carne propia los efectos del demencial ruido que hay en nuestra ciudad.

Pero sobre todo, me di cuenta de que nosotros, los simples ciudadanos, teníamos que responsabilizarnos del lugar donde vivimos. Es nuestra casa, no la sala de clases.





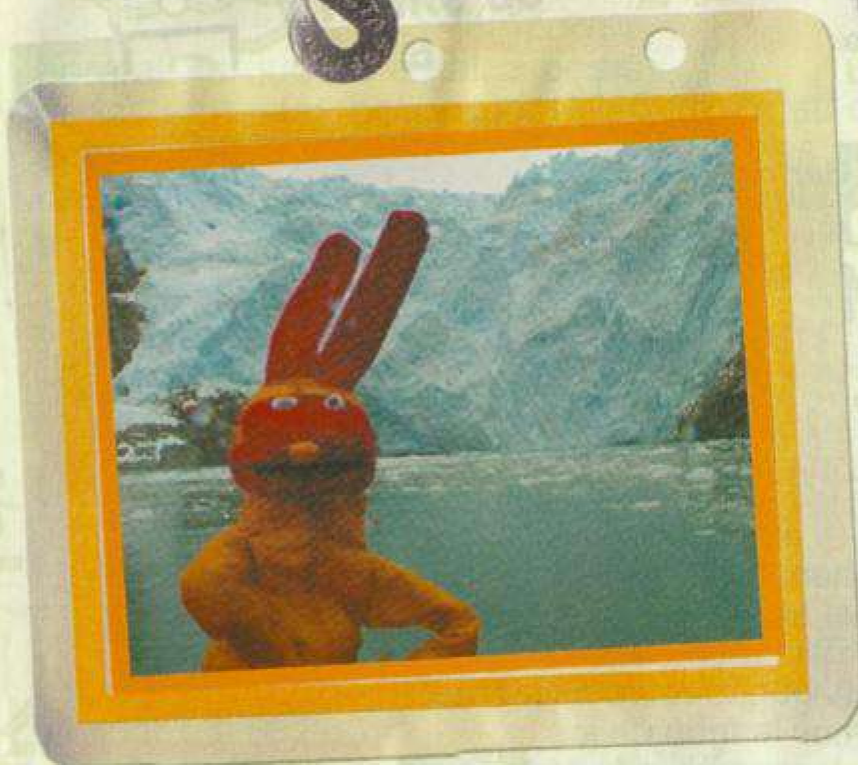












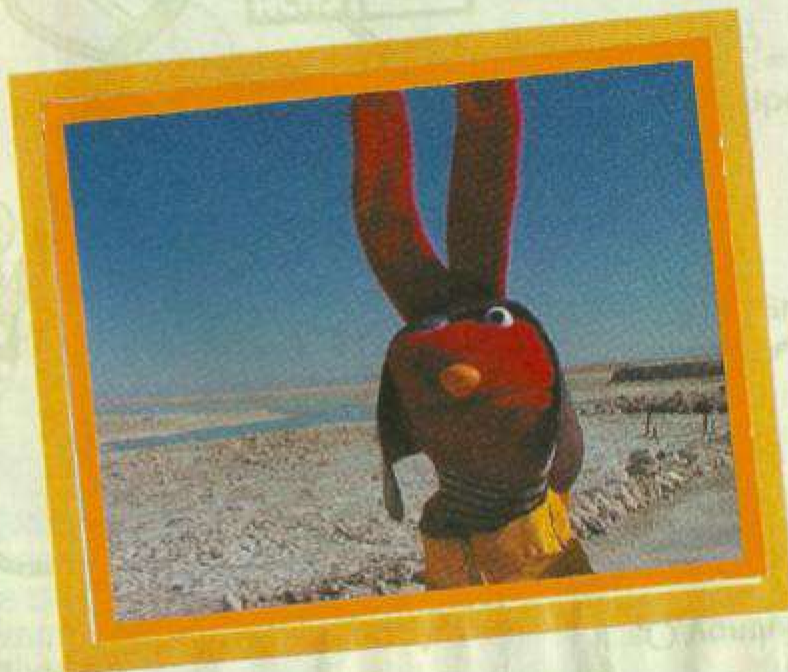



57






60




Peces


63



BREVES NACIONALES



por Mario Hugo



Asegura respetado científico:

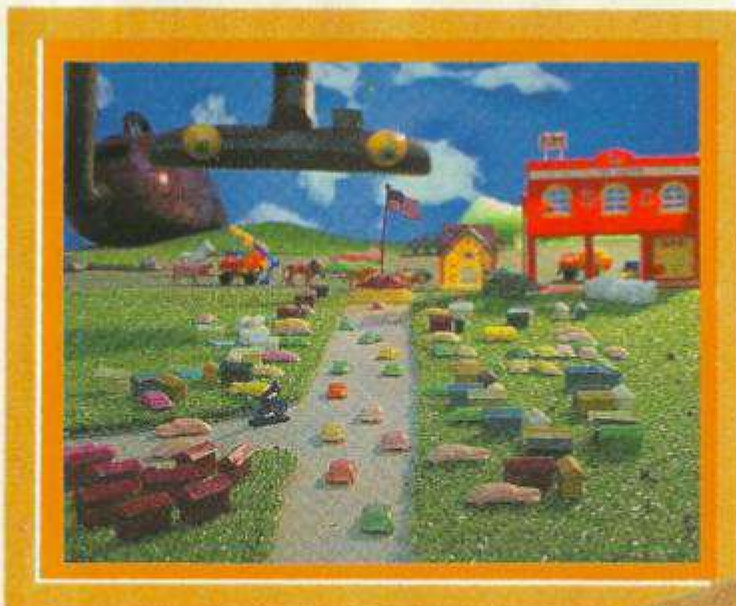
"LOS ARBOLES CRECEN LENTO POR FLOJOS"

Belisario Carmona, científico de renombre mundial, señaló que la flojera de los árboles es la única razón para que se demoren años en crecer. "La prueba está en que ni siquiera caminan", argumentó. Para dar una idea de la flojera de los árboles, Carmona los llamó "los conductores de noticias del reino vegetal".

Se tragó a varios pequeños pueblos:

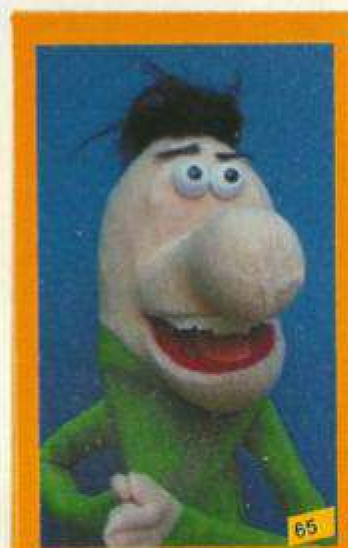
MONSTRUO CHUPA CHUPA ATACÓ OTRA VEZ.

Un peligroso monstruo Chupa Chupa atacó ayer a los pequeños pueblos de Pequeñén, Santa Petisa y Chicochico, succionando a la mayoría de sus habitantes. 31 minutos entró al estómago de la bestia, para constatar las condiciones en que vive la gente tragada. -"Aquí tenemos una sala de cine y varias tiendas de comida rápida- Señaló Rosa Diminuta, chupada hace más de 30 años. -"Lo único que falta son autos- cuenta Esteban Puntoycoma, chupado la semana pasada- por eso no hay contaminación y el aire es bien fresco. Salvo cuando el monstruo se enferma de la guata".



Hermanos Gualaguala en concierto:

"AHORA SÍ QUE HAREMOS LLOVER"



Así afirmaron los hermanos Gualaguala en el aeropuerto de Titirilquén. Tras su segundo retiro espiritual con la tribu de los Janimami, dicen conocer al fin el canto que provoca la lluvia. Para demostrarlo, montaron un show espectáculo al aire libre en el parque Alberto Tufillo de Titirilquén. El show tuvo tanto éxito, que la gente huyó empapada al minuto de presentación. "Atchuuuus" señaló el alcalde de Titirilquén, asombrado.

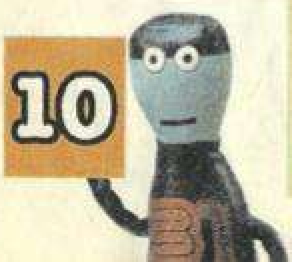




Autoridades lo señalan como famoso ladrón:

HOMBRE DE PLUMAVIT NOS AMENAZA

Testigos aseguran que se trata de un hombre enteramente de plumavit. "Y sólo roba plumavit", puntualizaron. Por su parte, la Sociedad de Personas de Plumavit salió en defensa de sus socios: "El es una excepción, y no se puede generalizar. Eso perjudicaría a la gran mayoría de gente de plumavit que se gana su plumavit con el sudor de sus bolitas de plumavit".



Fotógrafo Fotonolowski causó revuelo:

MAS DE SEIS MIL TITERES QUEDARON A MANO PELADA



Miles de títeres se desnudaron ayer para ser fotografiados por el polémico artista extranjero Jacobo Fotonolowski. Los voluntarios llegaron a temprana hora al Parque Forestal, a pesar de las protestas del grupo "Por la dignidad del títere". El furioso líder de esa colectividad declaró: "Si el Señor nos quisiera sin ropa nos hubiera creado desnudos". Por su parte, el fotógrafo se manifestó sorprendido por la respuesta del público.

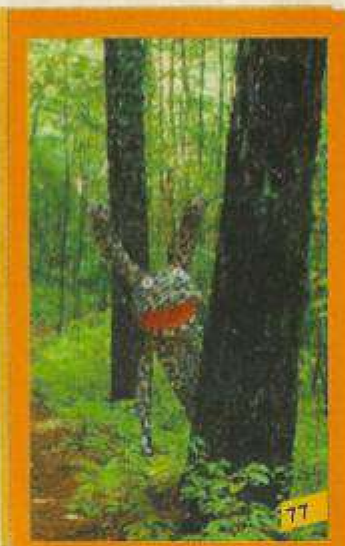
Se trataría del mítico "Huachimingo":

ENCUENTRAN ANIMAL QUE SE CREIA EXTINTO



En una cabañita de los Himalayas fue encontrado un animal que por más de 1500 años se consideró "más extinguido que el pájaro dodo y los candys". El Huachimingo, pariente lejano del conejo y la alcachofa, declaró no saber que lo andaban buscando. "Todo este tiempo estuve coleccionando pelusas de distintas partes- declaró el especimen- los Huachimingos somos criaturas muy ordenadas". Consultado si sabía de la existencia de más huachimingos, el animal se puso a la defensiva. "Espero que no- susurró, desconfiado- son todos unos ladrones de pelusas".







La pregunta del día de hoy:



¿LE GUSTA COLECCIONAR ALBUMES?

Por Mico el Micófono



-Eso es para cabros Chicos
- **Jorge Pañales.**



-"Me cargan las laminitas. Yo junto álbumes vacíos"
- **Malenita Cuafato**



-Yo opino que los álbumes son una cosa que se debe coleccionar siempre que las laminitas sean adecuadas para la mentalidad mental de cada individuo"
- **Joe Pino.**



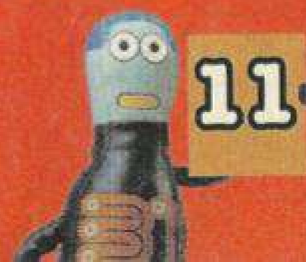
-Me dan miedo, los álbumes me dan miedo, miedo, miedo
-Pato Tengo Miedo



-"Yo junto los sobres y boto las láminas"
- **César**



-"Es aburrido"
-Manuel Bostezo

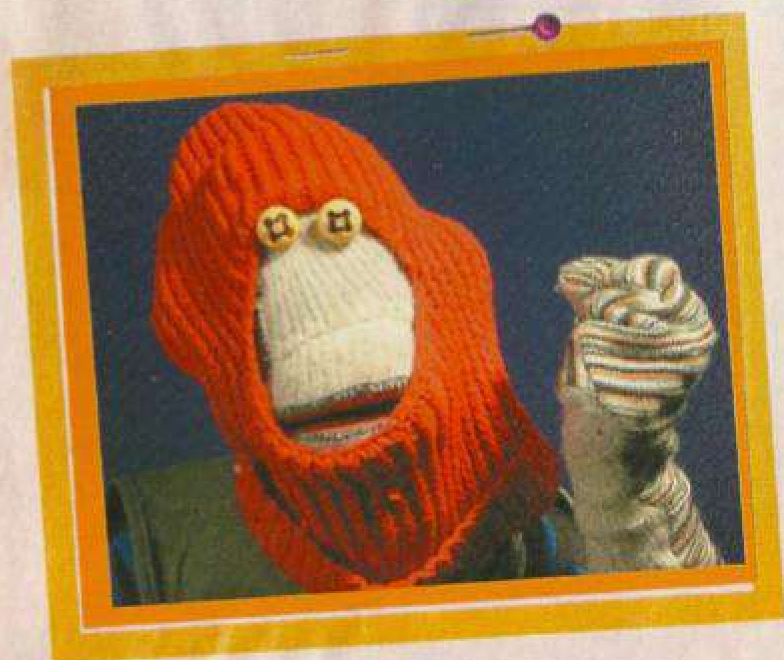


LA MODA DE TULIO



Como experto en buen gusto, uno de los trabajos más extenuantes ha sido vestir al desastroso Tulio Triviño. Tuve que usar toda mi sabiduría y mi perfecta noción de combinación de colores, producto de una mente experta que llega a la genialidad.

por *Cossimo Giani*, asesor de imagen.





















CANCIONERO TOP

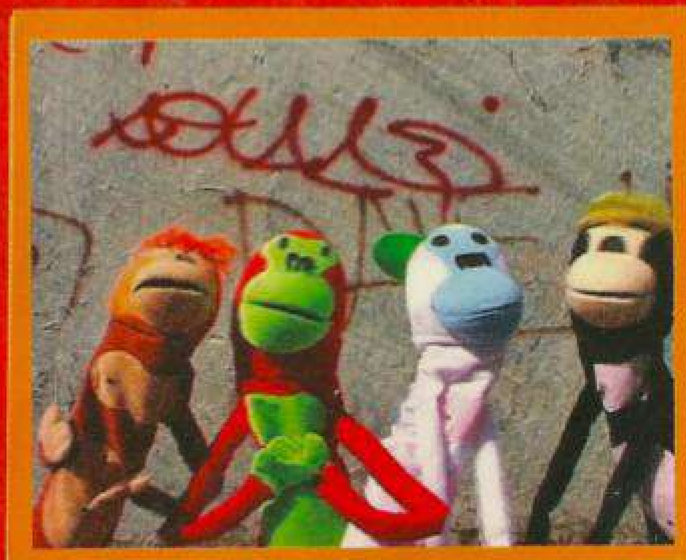


BAILAN SIN CESÁR
MI EQUILIBRIO ESPIRITUAL
TANGANANICA-TANGANANA
DIENTE BLANCO NO TE VAYAS
VECINA, DEVUÉLVAME LA PELOTA O SI NO NO SÉ QUÉ HARÉ
ME CORTARON MAL EL PELO

BAILAN SIN CESÁR

Latidos Latinos Urbanos Emergentes Hip Hop Hermano Brother (LLUEHHB)

Fiplaplar Records



Bailan sin César
Bailan sin César
Bailan sin César
Bailan sin César

SolM
Bailan sin César
Hasta que aparezca césar y lo arruine todo

SolM
Bailan sin César
Hasta que aparezca césar y lo arruine todo

FaM
SolM
Que no baile césar

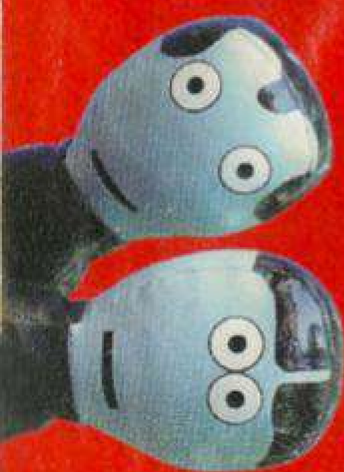
SolM
Mi cuerpo pide baile y ustedes no me dejan

Yo quiero expresarme ser libre con mi cuerpo
Bailar es saludable por qué tan mala onda
Soy un gran bailarín yo quiero bailar}

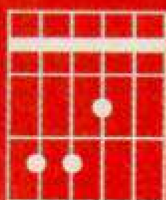
SolM
Bailan con César
Hasta que aparezca césar y lo arregle todo

FaM
SolM
Que siga bailando

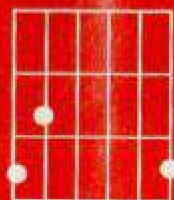
SolM
Bailan con César
Hasta que aparezca césar y lo arregle todo



Acordes



FA M



SOL M



Clip















MI EQUILIBRIO ESPIRITUAL

Fredy Turbina

[illegible] Records



Si hoy es un día muy especial
Porque en la mañana le saqué las rueditas chicas a mi bicicleta
Sim
Lo mejor que me ha pasado en mi vida
Fue sacarle las rueditas chicas a mi bicicleta
Ahora alcanzo mayor velocidad
Y las chicas se derriten cuando me ven pasar
LaM
Soy genial
MiM
Inmortal
Sim
Ya no existen ruedas chiquititas

Soy Fredy Turbina al volante
Y cuidado niños, que quemo

Ya no más vergüenza al pedalear
Ningún obstáculo me podrá frenar
Tengo un nuevo concepto de felicidad
Alcancé mi equilibrio espiritual

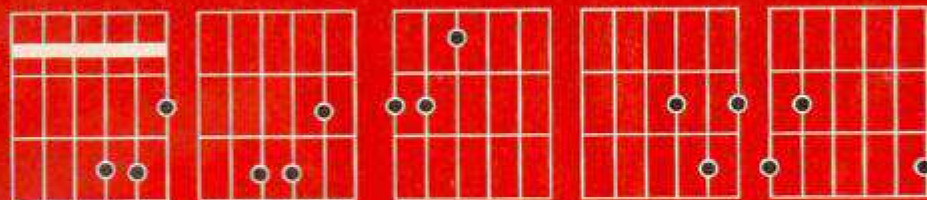
Soy genial...

Do#m
Nunca más nunca, rodillas peladas
ReM
Nunca más nunca, vergüenza en la calle
MiM
Nunca más nunca risas de niños
Fa#M7
Nunca más nunca burlas de nadie

Soy genial..

Do#m
Nunca más nunca, rodillas peladas
ReM
Nunca más nunca, vergüenza en la calle
MiM
Nunca más nunca risas de niños
Fa#M7
Nunca mas nunca burlas de nadie
SolM
Siempre por siempre, mi pelo al aire
LaM
Sobre dos ruedas, domino la calle
Sim
No necesito, ciclovías alcalde
ReM MiM Sim
No necesito rueditas mamá!

Acordes



SI m LA M MI M RE M SOL M



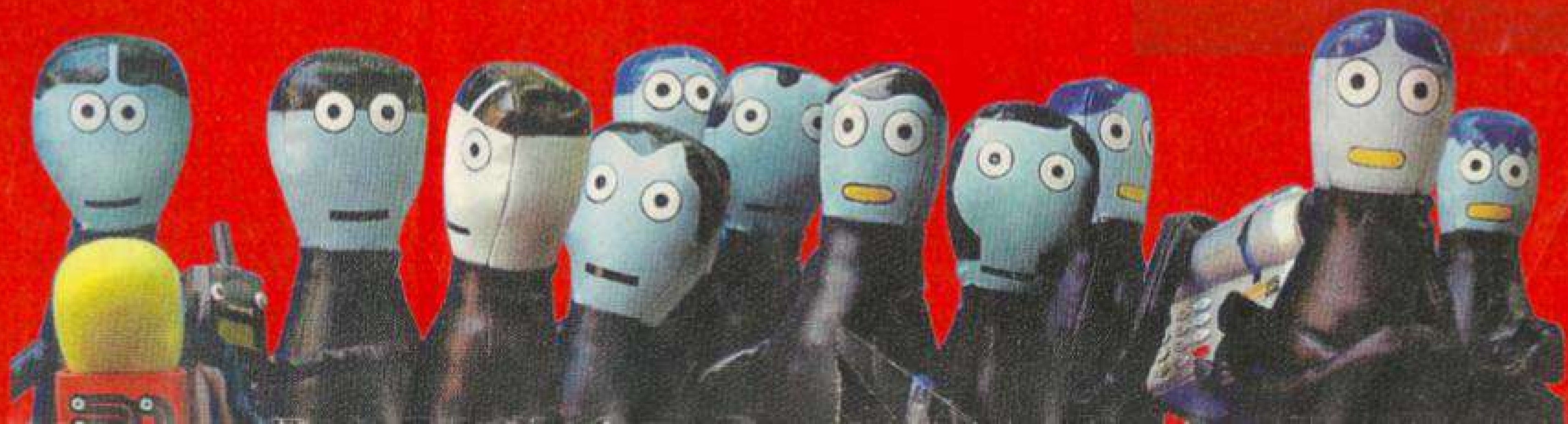












TANGANANICA-TANGANANA

Hermanos Guarennes



Clip
















```
          FaM              SolM
A mi me gusta el Tangananica
DoM
Y yo prefiero el Tangananá
                         FaM   SolM
La mejor frase es Tangananica
                    DoM
El mejor verso es Tangananá

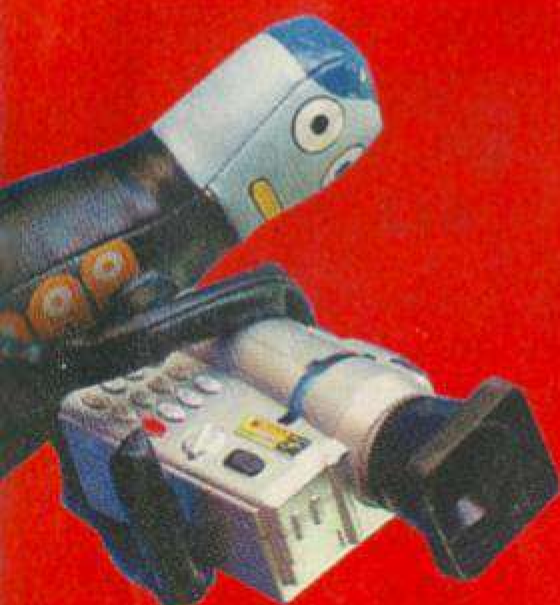

DoM   SolM            FaM-MiM-ReM-DoM
Tangananica,                  Tangananá
DoM  SolM     FaM        DoM
todo lo explica, no explica ná


para alegrarme digo Tangananica
para reírme digo Tangananá
comí un rico Tangananica
a mi me dieron Tangananá

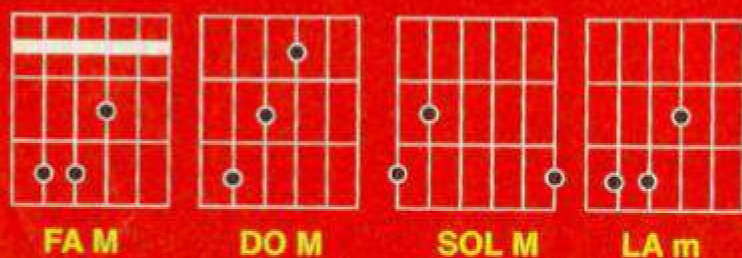
Tangananica, Tangananá
me tienes pica
no pasa na
                 Lam
   Rem
como voy a perder, mi palabra es tan
buena
                    Lam
  DoM
tu palabra es tan mala, no hay nada que
hacer
                       Lam
FaM  ( MiM-ReM) DoM
como vas a ganar si la mejor palabra es
Tangananá

tú siempre dices Tangananica
tu siempre gritas Tangananá
ya no soporto el Tangananica
y yo detesto tu Tangananá

Tangananica, Tangananá
nuestra mamá nos va a retar
```



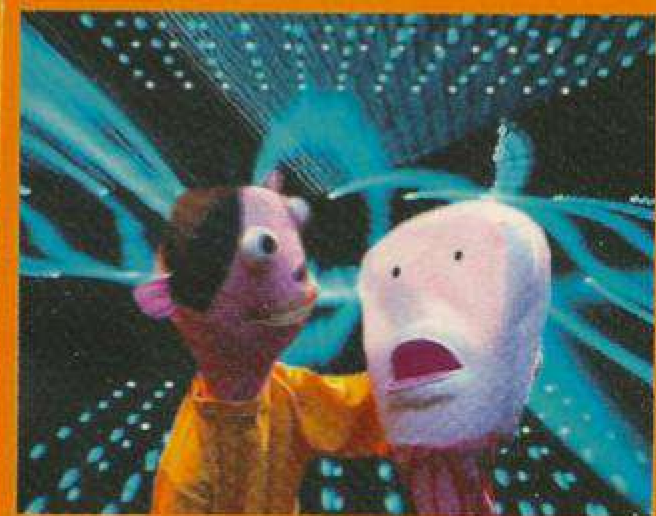
Acordes





DIENTE BLANCO NO TE VAYAS

John Quijada



DoM MiM
Siempre fuiste el más blanco
DoM FaM
El que nunca tuvo sarro
DoM MiM
No tuviste picaduras
DoM FaM
ni una sola carie

DoM
Y ahora sin previo aviso te soltaste
Ya no masticas nada como antes

Brillabas cuando sonreía
Y mascábamos pastillas
Nos comimos mil costillas
Sopaipillas con puré
Ahora no trituras nada
No muerdes leche nevada
Tal vez sea culpa mía
Dime diente dímelo

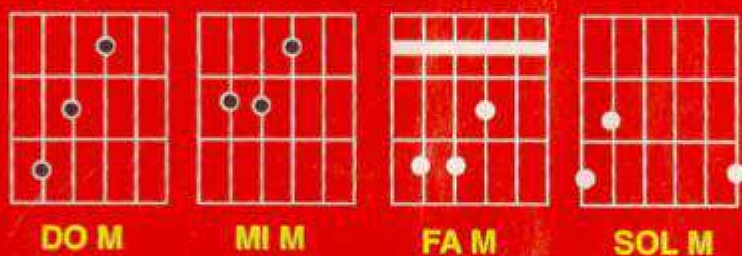
SolM FaM
Oh diente explicame porqué te vas ahora
SolM FaM
Si herí tus sentimientos perdóname

Amigo por mi no te preocupes voy a estar bien
Al cielo de los dientes pronto llegaré
Las cosas que comimos nunca olvidaré
Por haberme cepillado siempre te agradeceré

No me olvides yo jamás te olvidaré
En el cielo de los dientes yo de tí me acordaré
Un diente más grande a mí me reemplazará
Todos los días lo voy a cepillar

Diente
Amigo
Diente
Amigo

Acordes







Clip









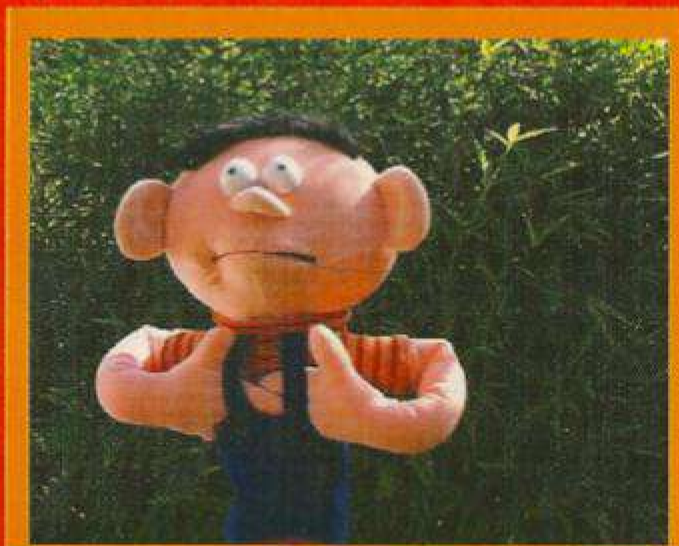




VECINA, DEVUÉLVAME LA PELOTA O SI NO NOSÉ QUÉ HARÉ

Pepe Lota

Aplaplac Records



SiM   Sol#M   SolM7
Siempre que yo juego a la pelota
SiM   Sol#M   SolM7
Se me cae a la casa de mi vecina
SiM   Sol#M   SolM7
Cuando trato de que me la devuelva
SiM   Sol#M   SolM7
Me cierra la puerta y ni siquiera me mira

Este cabro de porquería maldadoso
Me tiene el patio lleno de pelotas
Tiene a sergio completamente nervioso
De un pelotazo casi me lo bota

Do#m SiM LaM
Por favor, por favor
            Do#m SiM LaM
Devuélvame el balón vecina
Do#m SiM LaM
Sólo un niño soy

Mira niño ya me has hecho mucho daño
Me rompiste las ventanas y un florero
Yo no puedo soportar eso a mis años
El pobre Sergio ya parece un arquero

Agradezca que entretengo a su marido
Lo despierto cada vez que está dormido

Que sería de don Sergio sin balones
El pobrecito no tendría ocupaciones

Por favor...

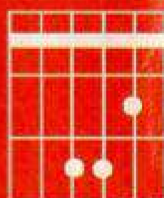
Sol#M   LaM
Por qué no vas a jugar a la plaza
Sol#M   LaM
No puedo ir, quien me acompaña
Sol#M   LaM
No tengo hermanos y mi madre trabaja
LaM
Se me ocurrió la solución

Por favor, por favor
Devuélvame a don Sergio
Es un gran jugador
Un gran super abuelo
El mejor para acompañarme a la plaza a jugar



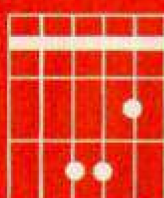
Acordes

3 ESP.

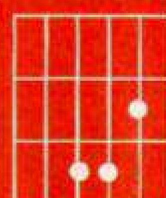


SI M

4 ESP.



SOL# M



LA M

Clip















ME CORTARON MAL EL PELO

Chascoberto

Rotoplex Records



La#M SolM
Por ahorrarme el peluquero
La#M SolM
Me cortaron mal el pelo
La#M SolM
Ay que voy a hacer ahora
La#M SolM
Esto no tiene mejora

FaM DoM
Mis amigos te van a molestar
FaM DoM
A la escuela ya no puedo ni entrar

Ni con partidura al medio, esto no tiene remedio
Por ahorrarme el peluquero, ahora debo usar sombrero

Mis amigos me van a molestar
A la escuela ya no puedo ni entrar

Sus amigos lo vamos a molestar
A la escuela ya no puede ni entrar
Sólo me queda un consuelo
Que vuelva a crecer mi pelo

They cut wrong my hair
La#M SolM
Because of saving myself the hairdresser
La#M SolM
They cut wrong my hair today
La#M SolM
What am i going to do now
La#M SolM
This ain´t getting any better

FaM DoM
My friends will make fun of me
FaM DoM
I can´t go back to school again

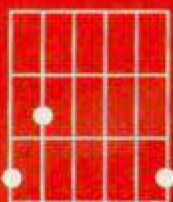
Not even with a different hairdo
This has not not any improvement
Because of saving myself the hairdresser
Now i must wear a hat forever

My friends will make fun of me
I can´t go back to school again

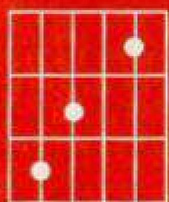
His friends we will make fun of him
He can´t go back to school again

There´s just one comfort left for me
Wait for my hair to grow long again

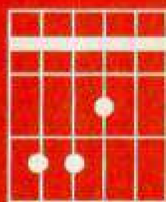
Acordes



SOL M



DO M



FA M

Clip

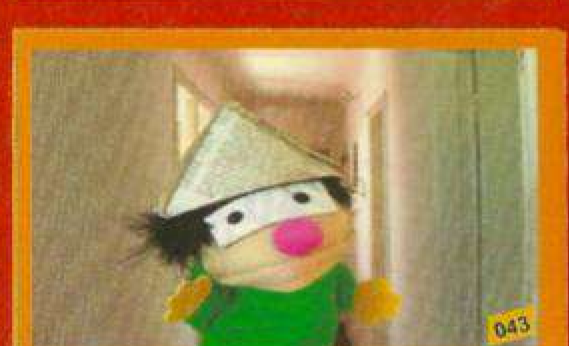


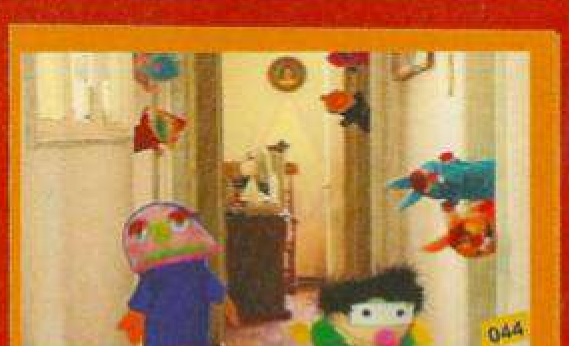














EXCLUSIVO
Entrevistas a 2 de los nominados al POLICARPO TOP AWARDS

Popular cantante Lolo:



"Lala"

Por Policarpo Avendaño

Lolo protege su vida privada como nadie, pero accedió a hablar con nosotros de sus recientes éxitos. Su historia es digna de un cuento de hadas: A sus 43 años y después de haber estado 12 años en coma, despertó para cambiar la historia de la música nacional.

Lolo, ¿cómo enfrentas la vida después de doce años sin saber nada?
-Lala
Interesante filosofía. Pero te recuerdo que la "Bella Durmiente" es sólo un cuento, y tú eres de lana y hueso.
-Lala
¿Cuales son tus proyectos para el futuro?
-Lala

-ahhh, ¿y seguirás con tu mismo estilo en esta nueva producción?
-Lala
-Claro, un artista tiene que probar cosas nuevas. ¿Cómo se llaman tus nuevas canciones?
-Lulu, Lele.
-Esperemos que sean un exitazo de remolinche, como "Lala"
-Lala



LLUEHHHB (leer en tono hip hop)

"César cuando bailandaes-torbando"

Por Mico el Micófono



El grupo sensación del momento odia las entrevistas y andar en metro. "Nos coarta la libertad", señalan. "31 Minutos, el álbum" pudo acceder a ellos en los camarines.



¿ Qué significa LLUEHHHB?
Me extraña
Araña
Que a esta altura
La dura
No tenga la cultura
literatura
De entendeb
Y no sabeb
Lo que significa LLUEHHHB

Perdonen mi incultura, pero no sé
Te perdono
Hermano
y significa :
Latidos
Latinos
Urbanos
Emergentes
Hip
Hop
Hermano
Brother

¿Quién es César y por qué no quieren bailar con él?

César es un broca del barrio
Eeh... ooh...
Que siempre cuando
bailandaestorbando
Eeh... ooh...
Y yo le dije César cuando
vayahaceruntema
Telovoyadedicarteloporjoteypaques
esepaque eeh... ooh... eeh... ooh...

¿Bueno, cuáles son sus planes a futuro?
Lanzar nuestro disco "terribledefrío"
Y plantear en la cultura un desafío
Que conecte la conciencia de la gente
Que el camino del hip hop es referente
De la métrica
La poética
La lírica
la esotérica
ee oo
Y se siente diferente
PorqueunLLUEHHHB notemiente



LOS TÍTERES

La locura plástica del amor

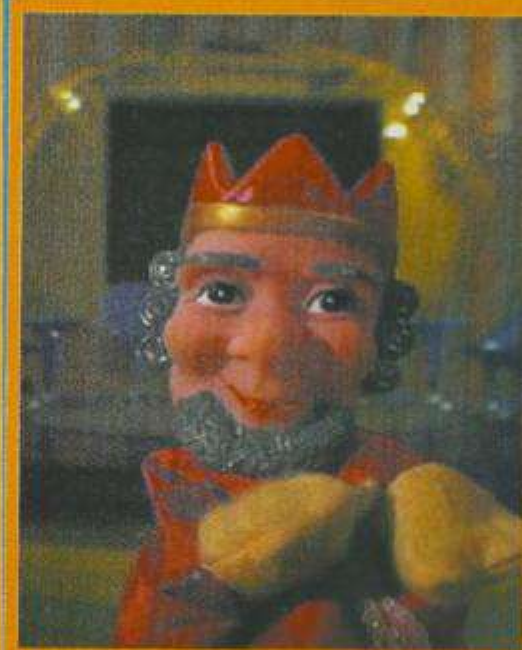
El secreto de su éxito



Marambio Catarata, el inteligente guionista de los títeres.

Marambio Catarata no está sorprendido con el triunfo de su teleserie Los Títeres. El joven escritor, nos cuenta su receta: “es muy simple: hay que crear buenos personajes, una historia interesante, conseguir los mejores actores y copiar una teleserie brasileña sin que se note mucho”.





El clásico actor Lautaro Cabrera interpreta al Rey.





La Princesa Cachirula en la impactante actuación de Celestina Mujica.



Rogelio Patraña divierte a grandes y chicos en su papel de Hipo.



La experimentada Nancy Cachete en su interpretación de la "bruja Granuja".

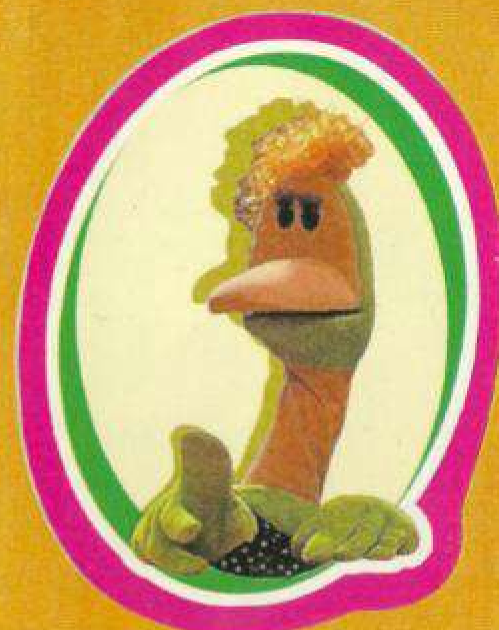


Maximiliano Ortiz como el príncipe Calugo.

REPORTAJES

ORGANIGRAMA DE 31 MINUTOS

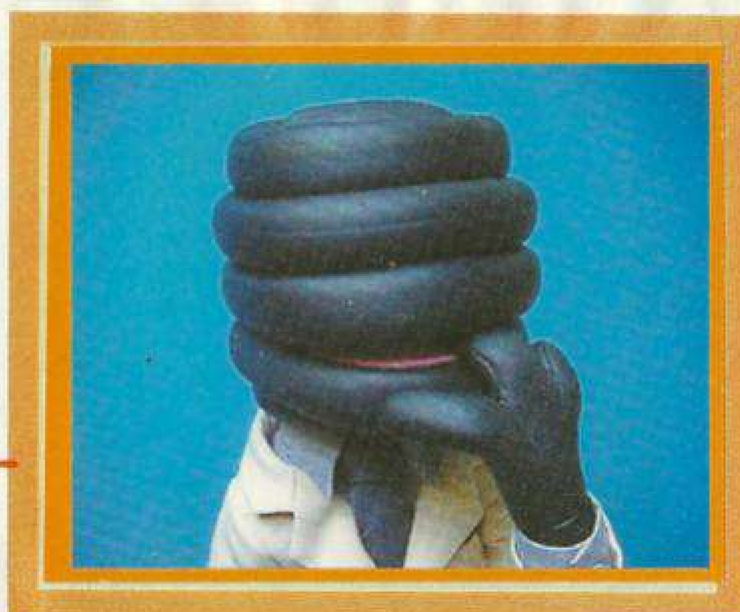
¿Cómo funciona un noticiero?. Como sobrina de mi tío Tulio, pude conocer a fondo al equipo de 31 minutos, enterarme de las funciones de cada uno y ver quién manda a quién.



Por Patana Tufillo Triviño



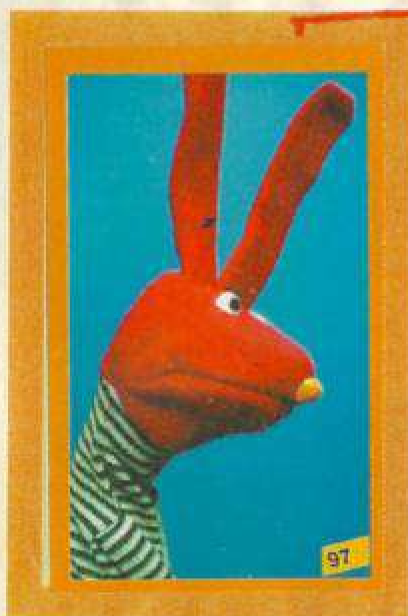
Cortez y Albertito:
Directores
Ambos hermanos siameses son los encargados de que el programa salga al aire. Nunca nadie los ha visto, pero de que el programa sale, sale.



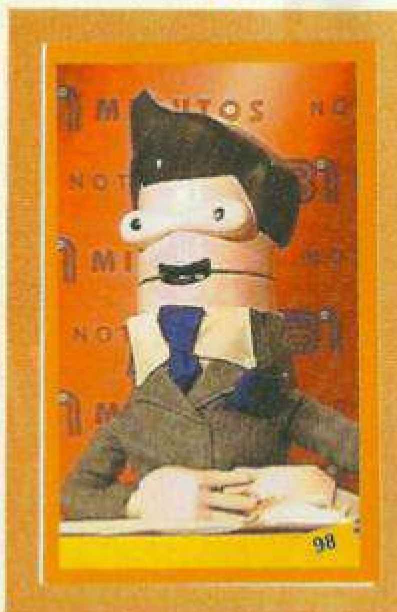
Eusebio Manguera:
[illegible]guera:
Dueño del canal.
Su función dentro del programa es la de "Emperador Corporativo con Poderes Plenipotenciarios", pero sus empleados lo llaman "amo".



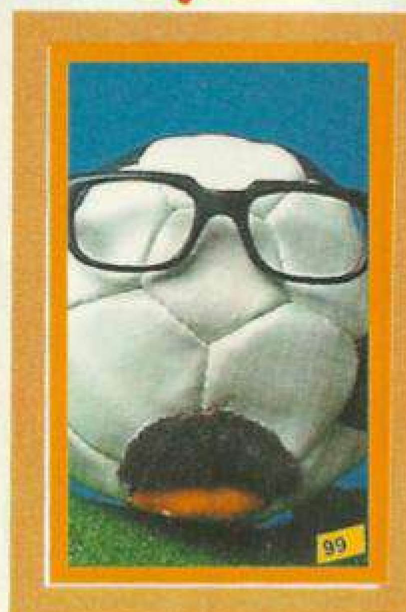
Tulio Triviño:
Conductor.
Rostro del noticiero, sus tareas van desde dormir bien para no tener ojeras, hasta darle órdenes a Juanín o decirle a Juanín que revise el libreto. Otra de sus funciones es exigirle a Juanín que lo llame para despertarlo en la mañana.



Juan Carlos Bodoque
Periodista Estrella.
Cumple órdenes directas del señor Manguera, quien le encomendó un profundo reporteo del frente noticioso ambiental.
A su cargo se encuentran los otros periodistas del programa.



Policarpo Avendaño
Comentarista de espectáculos
Nos trae las noticias y copuchas más frescas de la farándula, y elige cada semana el primer lugar de su Ranking top top top, según sus gustos personales.



Balón von Bola:
Comentarista Deportivo
Ex gran figura del fútbol, el anciano Balón es uno de los más prestigiosos y olvidadizos comentaristas del país.



Raúl Guantecillo:
Comentarista Deportivo
Discípulo del Balón von Bola, entre sus funciones están recordarle a su maestro dónde está su casa y cómo llegar sin perderse.



Tenison Salinas:
Reportero de deportes
Nuevo y atrevido periodista en terreno. Le hace el trabajo a von Bola y Guantecillo.



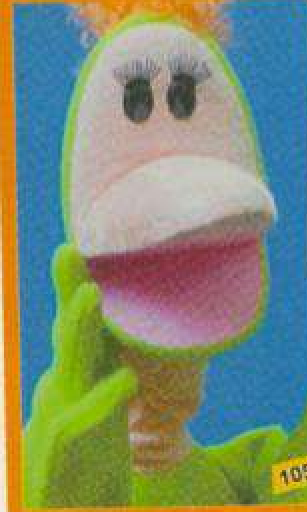
Mario Hugo:
Reportero de actualidad
Su función es ponernos al día con el acontecer nacional y pagarle a Tulio por dejarlo trabajar en el programa.



Mico el Micófono:
Periodista
Realiza la popular encuesta de "31 Minutos", aunque su sueño es hacer un estelar de puras encuestas.



Jackson Aceituno:
Corresponsal de Guerra.
Nos interioriza de las vicisitudes de la cruenta guerra de tarros del Mar Despénsico



Patana Tufillo:
Reportera
Hago las mejores notas, y algunas bromitas a mi tio Tulio.



Juanín Juan Harry:
Productor
Lo hace todo. Soporta a Tulio.

FALTA UNA LAMINA

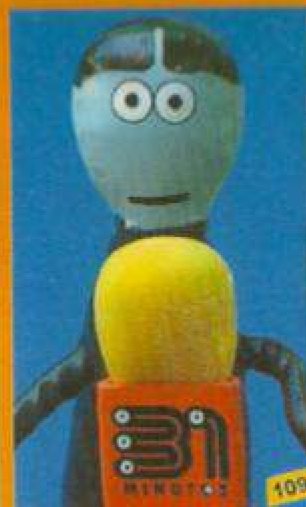
Funcionarios:



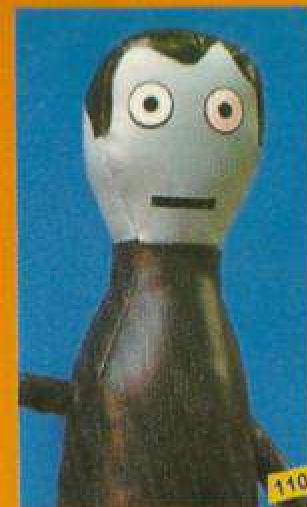
Benjamín Listillo:
Encargado de tratar de apoderarse del programa.



Serafín Juanillo:
Coordinador del coordinador coordinativo.



Rasputín Rasputillo:
Coordina las coordinaciones del coordinador del coordinador coordinativo.



Martín Martillo:
Coordinador coordinativo de coordinaciones.



Motín Huesillo:
Se desconoce su función.



Valentín Trujillo:
Se le ha visto acarreando cajas.



Fermín Virutillo:
Guionista, ganador del "premio al Señor Amable". Analfabeto.



Joaquín Colmillo:
Corrector de los guiones. Analfabeto.



Baldomero Lillo:
Primo de Martín Martillo.



James J. McNamara:
Coordinator in the world of artists and magister and management in all the other possible universes and justice for all, yeah, alias el "gringo".

Todo sobre el Conflicto entre Salsacia y Conservia

"LA GUERRA ES UNA LATA"

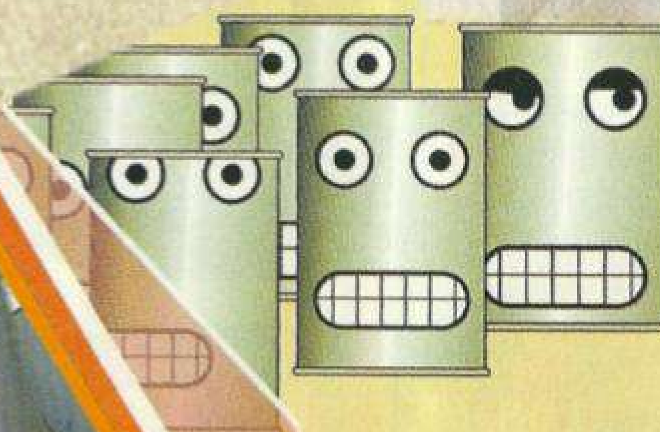




La guerra entre Salsacia y Conservia ya lleva más de 40 años pero menos de 45. El conflicto se originó cuando un tarro conservio y uno salsaciano chocaron entre sí. El tarro salsacio alegó:
-"¡El conservio me abolló!"
A lo que el Conservio contestó:
-"¡El salsaciano iba pajareando!".
Después de décadas, la lucha ha pasado de generación en generación de tarros.
Consultados por la razón de tan larga odiosidad, los salsacios aseguran:
-"¡El conservio abolló a nuestro tataratatarataratarro!"

por Jackson Aceituno

A lo que los conservios responden:
-"¡Su tataratatarataratarro iba pajareando!"



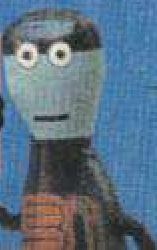




?

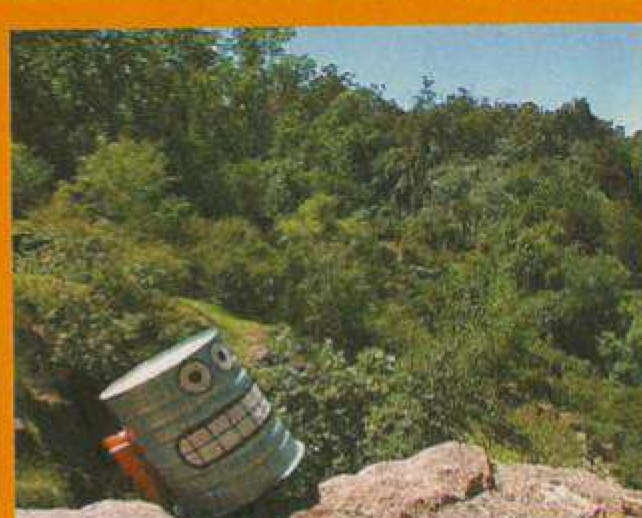
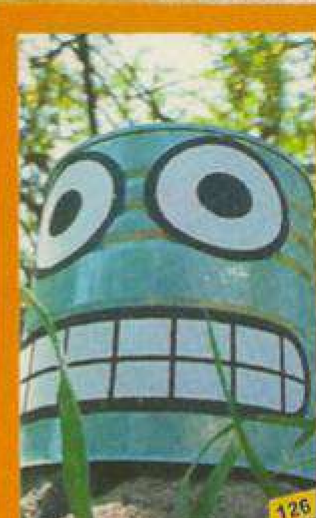


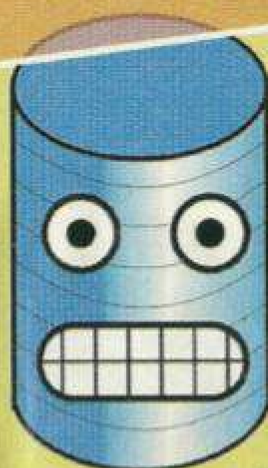
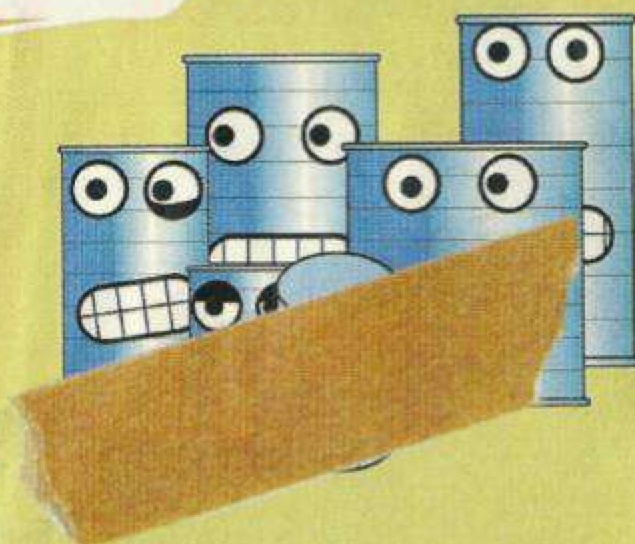
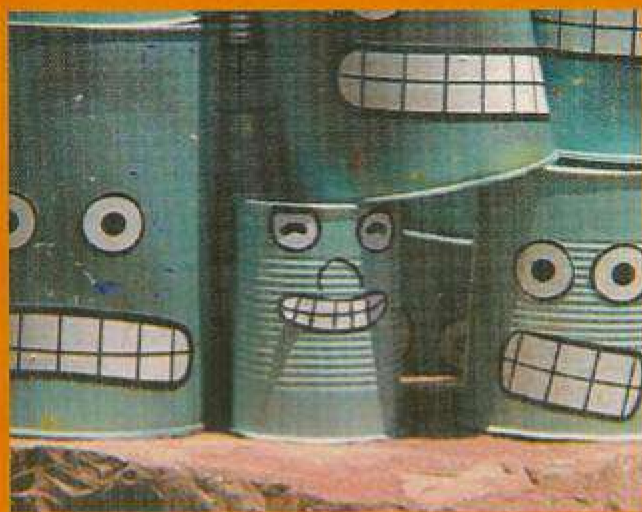
Esta página está pésimo









Rehacer esta página

GALERIA DE ENTREVISTADOS



por Tulio Triviño

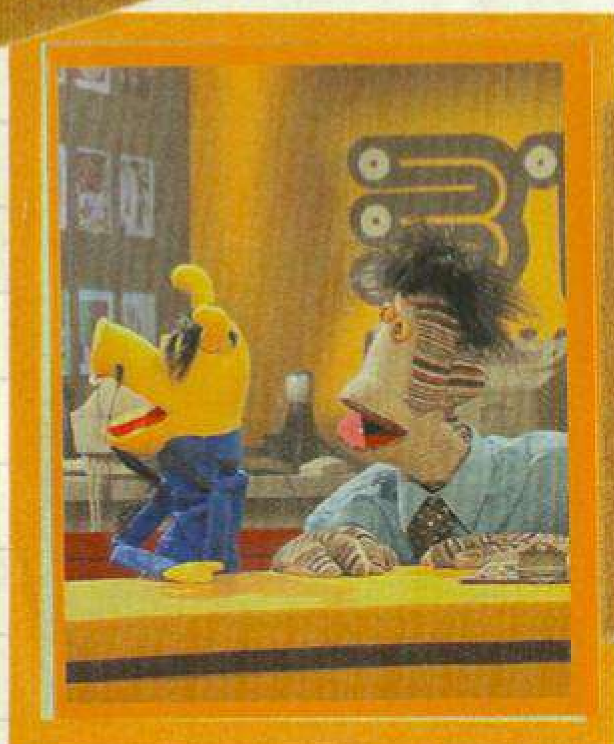
En 31 Minutos, tuve la oportunidad de entrevistar y sacar a relucir el aspecto más aburrido de las más aburridas personalidades del mundo de hoy. Recordémoslos.



Señor Invisible Mudo
Sus declaraciones extremadamente polémicas no se enmarcaron en el espíritu chupamedias de nuestro programa.



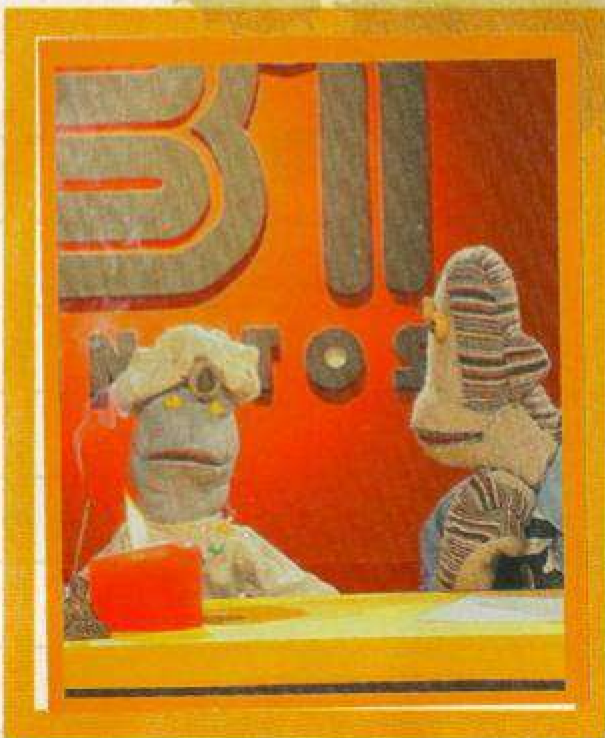
Rigoberta Manchula:
Conocía el mayor secreto del universo, hasta le cayó el techo del estudio encima. Ahora no recuerda ni cómo se llama, pero sigue investigando sin saber qué.



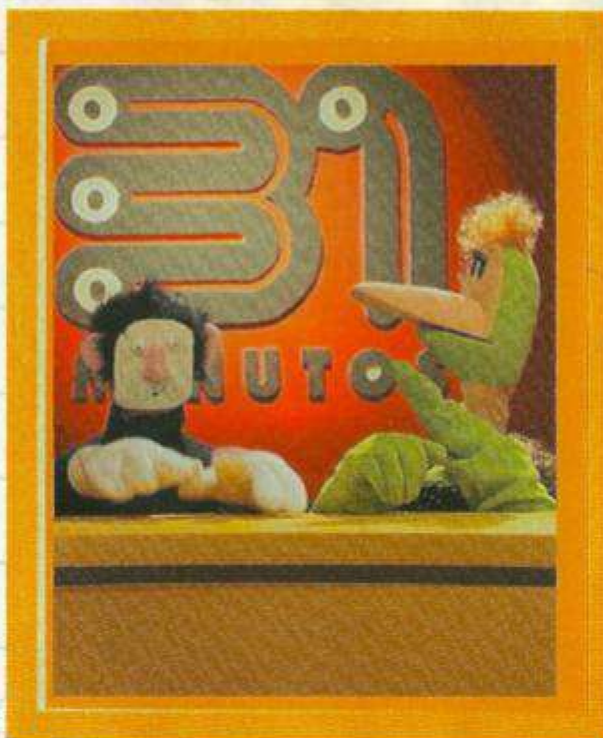
Señor He Hin:
Misterioso coleccionista de las enfermedades más exóticas del mundo. Me llama a cada rato porque según él todavía tengo algunos de sus virus.



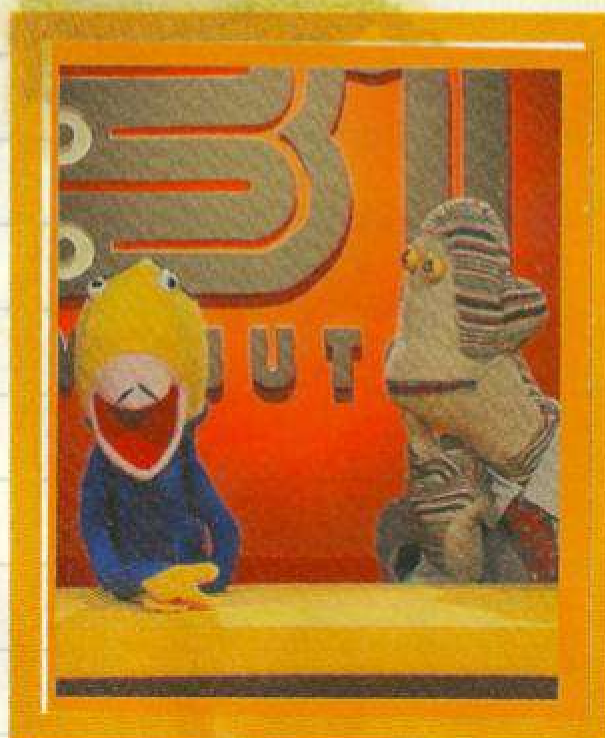




Inciencina Mágica:
Misteriosa adivina, hasta hoy siento que me espía la mente.

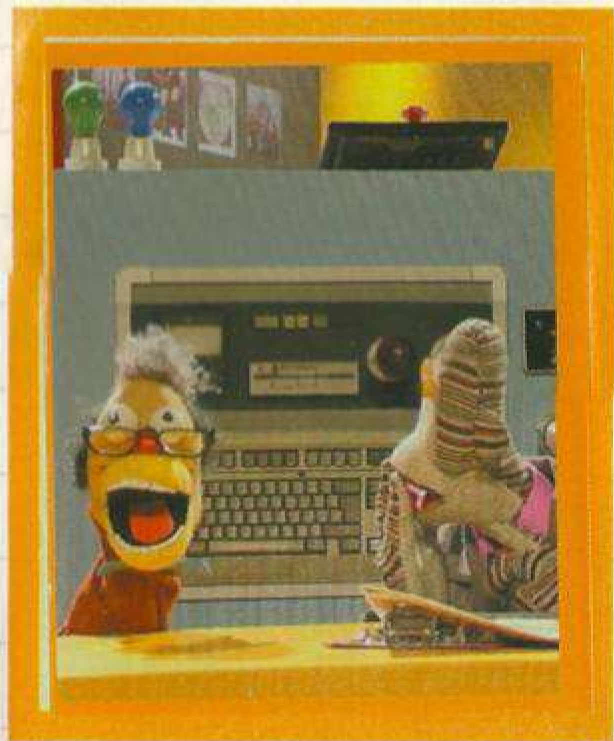


Exequiel el Mimo:
Nos reveló el nombre del asesino del elefante Juanito del circo Huyuyuy.

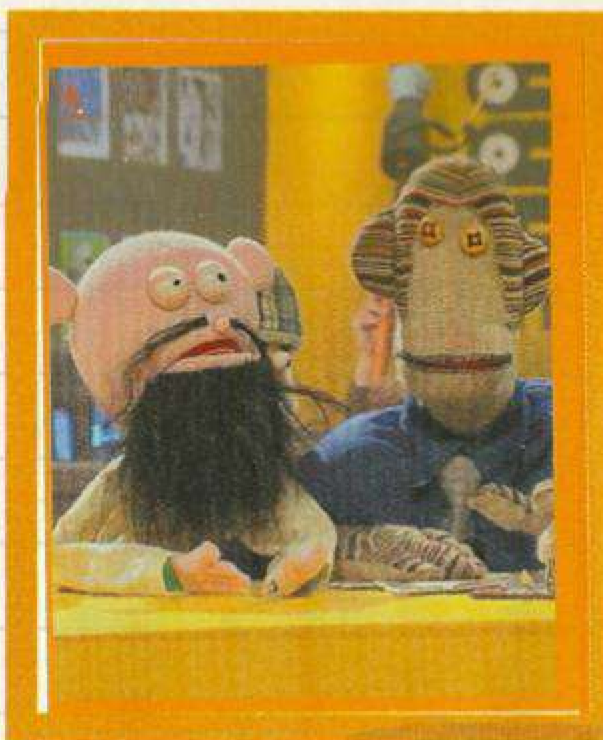


Escolapio Santana:
Un invitado muy importante que no recuerdo.

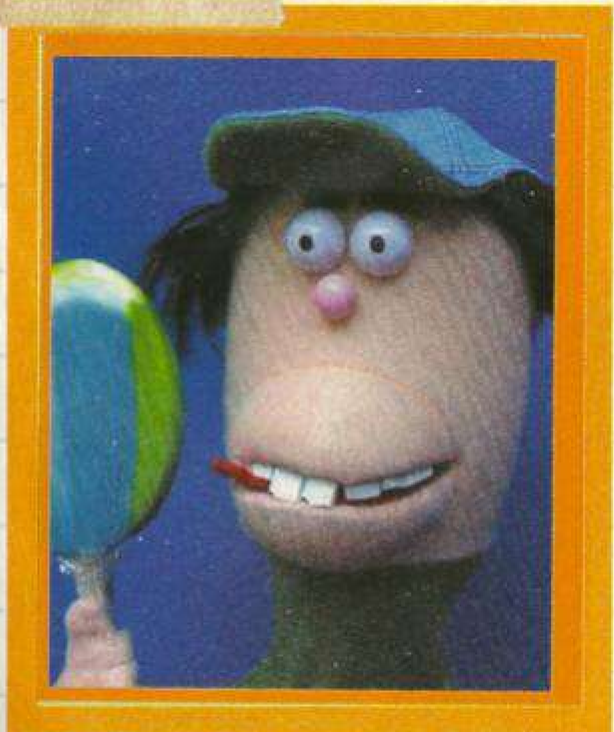




Risotrón:
Siniestra máquina de la risa que trató de apropiarse del programa.



Profeta Isaías:
Hizo un terrible anuncio en el programa. De sólo recordarlo tiemblo.



Rolando Goloso:
Inventor de una deliciosa golosina secreta, lo odio porque no quiso convidar. Si me quieren, no peguen esta lámina.



Dennis Dannis:
El pintor más rápido del mundo. Y el más malo.

FARANDULA

COPUCHAS DEL ESPECTACULO



por Policarpo Avendaño



▲ Gran evento...

Muy animada se vio la anciana reportera Rosario Central el día de su nonagésimo cumpleaños. Al evento asistieron grandes estrellas de la farándula, como Tulio Triviño y Juan Carlos Bodoque. Y también hubo algunos colados, como vemos en la foto.



◀ Contento, señor contento.

Contento se vio a Mario Hugo, audaz reportero, por los pasillos de un canal vecino. Según se rumorea, le han ofrecido el doble del sueldo que recibe en 31 minutos. "¡Pero si no le pagamos nada!", señaló Tulio Triviño, molesto. "Esto indicaría que la oferta que recibió el periodista asciende a cero multiplicado por dos"; señalan los especialistas.

Patana traviesa... ▶

La traviesa Patana sigue haciendo de las suyas. Ahora le tocó el turno a Juanín Juan Harry, productor del espacio, quien quedó así después de una simpática bomba que Patana le puso en el postre.





▲ Asado chanta...

Mal le fue al mago Dante Torobolino con su espectáculo "Haré un asado de mí mismo": Según indicaron algunos asistentes, faltaron choripanes y las bebidas. Según el mago, el problema estuvo en que se le olvidó comprar carbón.

Amo y señor... ▶

El prestigioso y admirable señor Manguera, dueño del canal y de esta revista tuvo hipo, pero después se le pasó, para alivio de todos.







Aparece la verdadera Lala: ▶

Lala Pantuja, madrina del popular cantante Lolo, ha exigido una parte de los derechos de la canción "Lala", por la utilización de su nombre. Por su parte, Lolo ha declarado: "lala, lala, lala", dando a entender que no conoce a esa señora.



▲ Huachimingo, el extraño coleccionista...

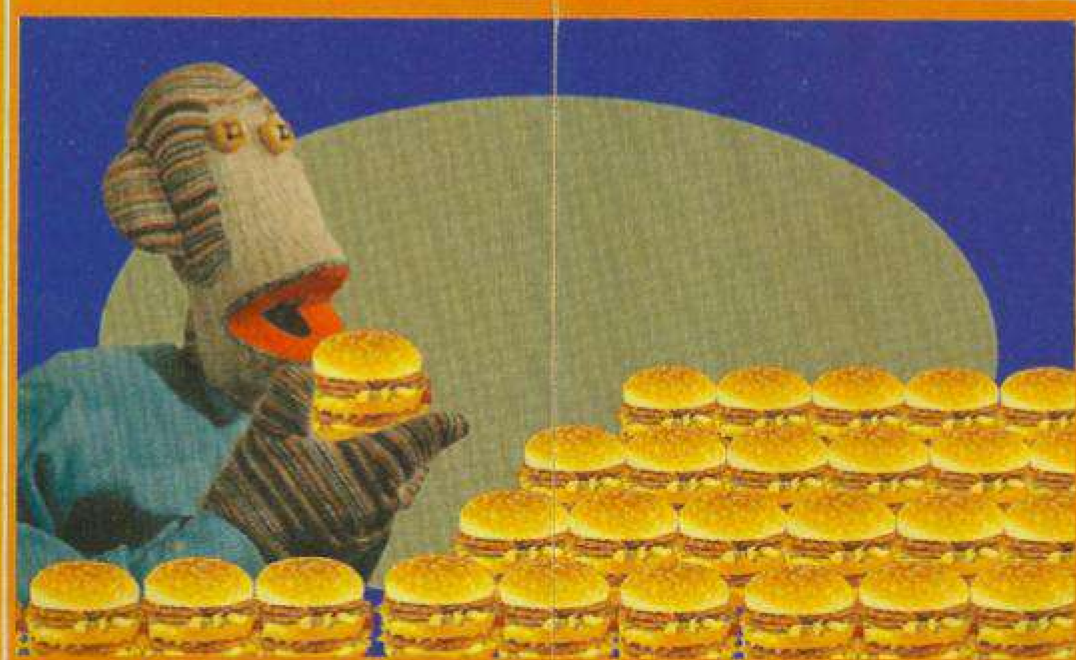
Huachimingo sigue en las suyas, lo descubrimos en el lugar más impensable buscando más pelusas para su colección.

Cúpido ataca de nuevo...



Más que una amistad parece haber entre el reportero deportivo Tenison Salinas y Carla Rubio, la ex periodista que ahora vende pollos fritos. Aunque el redondo reportero niega tajantemente el romance, no ha podido disimular el olor a fritanga con que llega al canal.





▲ Sofisticación culinaria...

Después de esta foto nos queda claro los gustos culinarios de Tulio, guácala.



DENNIS DANNIS



EL PINTOR MAS RAPIDO DEL MUNDO

por Policarpo Avendaño

Su verdadero nombre es Daniel Dámaso, y nació en un humilde pueblo cordillerano. Desde pequeño se interesó en el dibujo veloz. Según su profesora Cartulina Castro: "No alcanzaba a explicarles el trabajo cuando él ya lo tenía terminado".
Expulsado del colegio por dibujar en clases y robarse unas témperas, decide convertirse en artista y cambiarse el nombre a DENNIS DANNIS. Rápidamente conoce la fama: su show "Dibujando a Elvis en un segundo" fue el favorito de los estelares de los años ochenta. Pronto se hizo tan exclusivo que sólo los programas más selectos podían contratarlo. 31 Minutos invirtió el poco dinero que tenía en traerlo. Como recuerda Juanín: "Tuvimos que ahorrar mucho y al final hizo unos mamarrachos que hasta un niño de un mes puede hacer".
En su ignorancia, no sabían que Dennis Dannis no sólo es el pintor más rápido del mundo, también es el peor. Ese es su verdadero talento.



Dennis nació rápido y habló al primer mes.



Los inicios de Dennis fueron rápidos y exitosos.

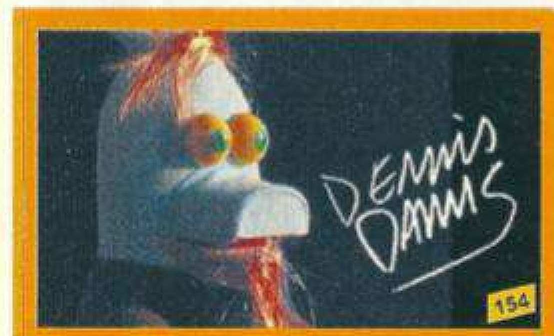


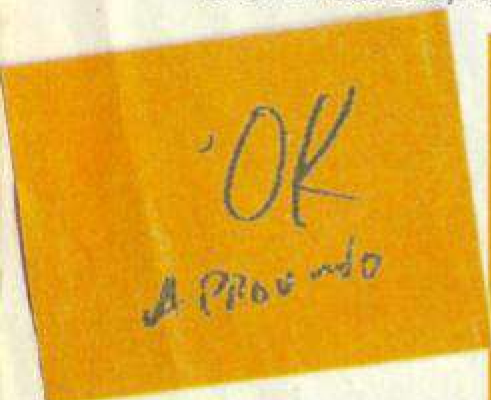
Dennis ha tenido una vida agitada y rápida, igual a sus pinturas.



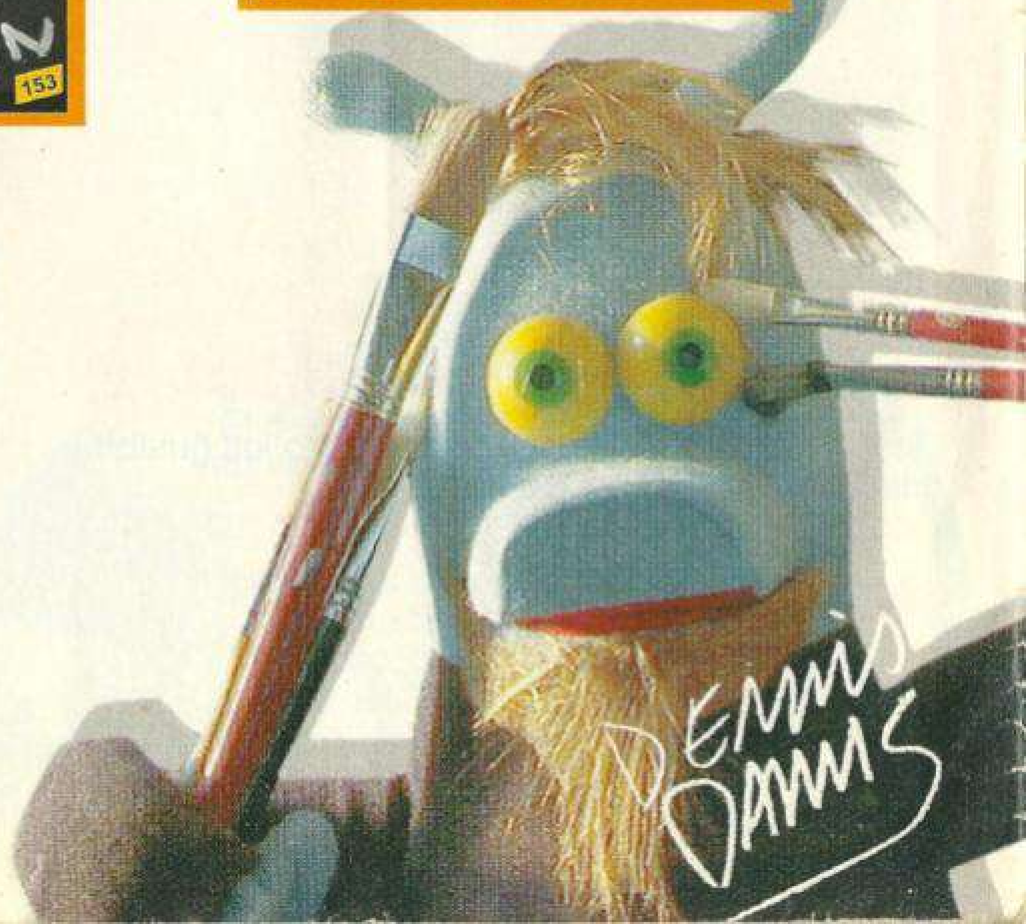
En 31 minutos dibujó su clásico Elvis.













VIDA SOCIAL

Fotos exclusivas de la fiesta en la casa del productor de 31 Minutos Juanin Juan Harry.











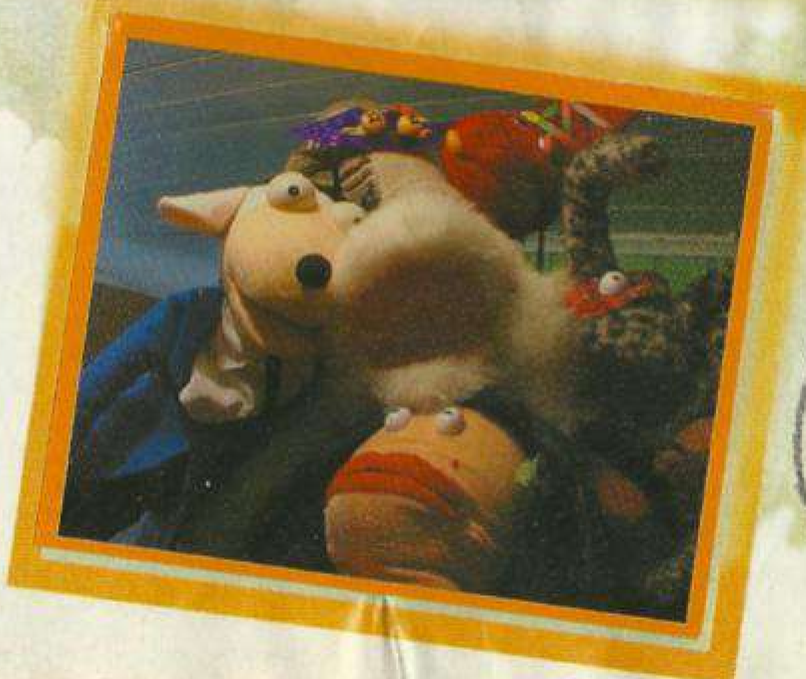












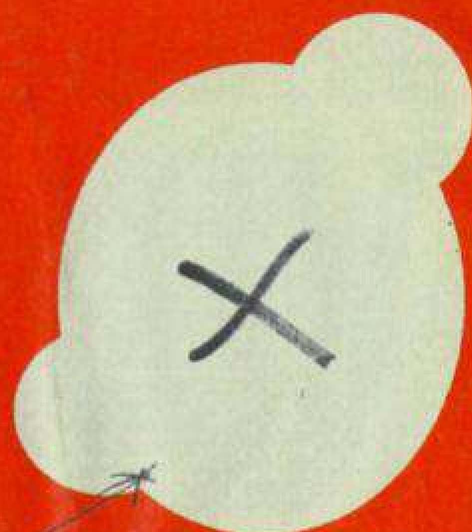
[illegible]

NO SE LEE!!!



[redacted]

AVISOS CLASIFICADOS



por [redacted]

El club **"LOS DE TANGANANICA"** se reunirá pasado mañana a las 3 en el pilucho del Estadio Nacional a pronunciar su palabra favorita. No se admitirán tangananás de ninguna especie.



CALCETÍN SOLITARIO BUSCA alma gemela con rombos, con gusto por la naturaleza y por las acciones heroicas. Serias intenciones de matrimonio, contestar a César Quintanilla.



Opiniones variadas se ofrecen

Desde que ropa usar el día de hoy, hasta interesantes teorías sobre la política de carácter mundial

En disco, cassette o en vivo
Contactar a: Joe Pino, al celular 09-yoopino.



VENDO

Las ruedas chicas de mi bicicleta

Contactar a Freddy Turbina



¿Fiesta?, ¿Matrimonio?, ¿Visitas inesperadas?, ¿Currículums? ¿Prueba mañana?



¡No busque más! **"CARLA'S POLLOS FRITOS Y FOTOCOPIAS"**, es la solución.

Calle Getulio Triviño sin número, Titirilquén. Siga el olor a fritanga.

El Club TANGANANÁ LA LLEVA

Se reunirá pasado mañana las 3 en el Estadio Nacional, en la estatua pilucha, para que juntos disfrutemos de nuestra palabra favorita. Tangananicas, abstenerse.



SEGURA LA QUINTA

Bodoq...

PREMIOS





2 Pistas de Baile



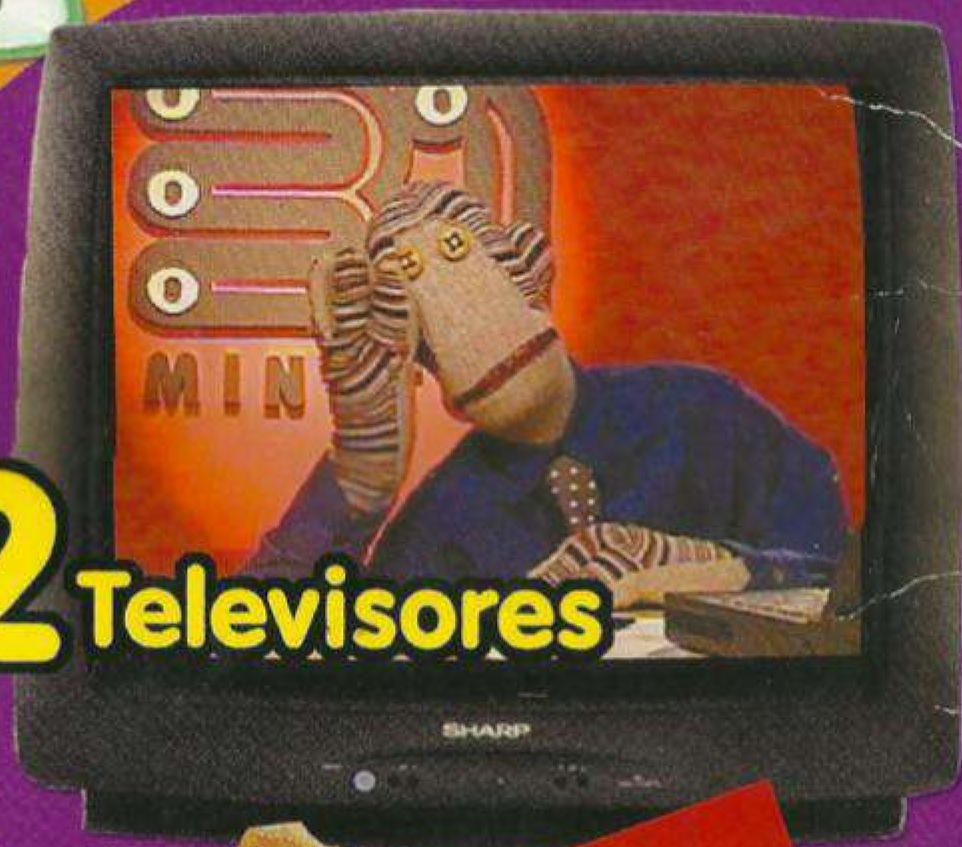
TVN

salo
Lo más entretenido
www.salo.cl

2 Juegos Walkie Talkie

2 Equipos de música con Karaoke





2 Televisores

FOTOS REFERENCIALES

SORTEOS	PRIMER SORTEO	SEGUNDO SORTEO
	25 DE SEPTIEMBRE 2003 1 Televisor, 1 Juego Walkie Talkie, 1 Equipo de musica con Karaoke y 1 Pista de baile.	13 DE NOVIEMBRE 2003 1 Televisor, 1 Juego Walkie Talkie , 1 Equipo de musica con Karaoke y 1 Pista de baile.
	FECHA DE PUBLICACION	FECHA DE PUBLICACION
	4 de octubre 2003	22 de noviembre 2003



ATINA 94.1

ROCK & POP
www.rockandpop.cl

IMPORTANTE: Las bases de los concursos incluidos en este álbum, se encuentran en notaría Enrique Morgan Torres.Todos los sorteos se realizan ante notario y los resultados serán publicados en www.salo.cl. Para participar en los sorteos de álbum completo los cupones se timbrarán en los puntos de canje Salo hasta una semana antes de la fecha del sorteo. Los premios de álbum completo se podrán canjear a partir del 13 de agosto de 2003, hasta el día del último sorteo. Los premios de los sorteos se podrán canjear hasta 30 días después del último sorteo, mostrando el álbum completo. Las promociones de otras empresas incluidas en este álbum son de exclusiva responsabilidad de los avisadores. Sólo se aceptarán 2 láminas comodín por álbum. Los premios de álbum completo son hasta agotar stock, luego serán reemplazados por otro de valor similar.